

نشرة فصلية تصدر عن لجنة كلية الهندسة - مجلس طلبة الجامعة الأردنية - المقالات في النشرة تعبر عن آراء أصحابها

## الإختراق الفيروسي !! الموافقة الأمنية ??



- في كلية الهندسة
- الاتجاهات الفكرية والأدبية
- سياسية
- قضايا هندسية
- رسالة الى . . جرش
- حدث في تلك اللحظة
- خرائط
- قسم الكهرباء . .
- يتناول

٢٥٦٣٦١ ٥٢



## إسقاطات هندسية

### تخرج:

كان الفوج الاميز والاكثر فعالية،  
هذه اقل عبارات يوصف بها طلبة فوج  
٩١ الذين غادرونا منذ اسابيع.  
ففي حفل بهي كبهاء اصحابه،  
ودعت كلية الهندسة فوجاً جديداً من  
ابنائها الذين رعتهم ورعوها واخذت  
منهم واعطتهم، وتركوا بصمتهم  
واضحة في أرجاء الكلية.  
ومبروك حرف الميم

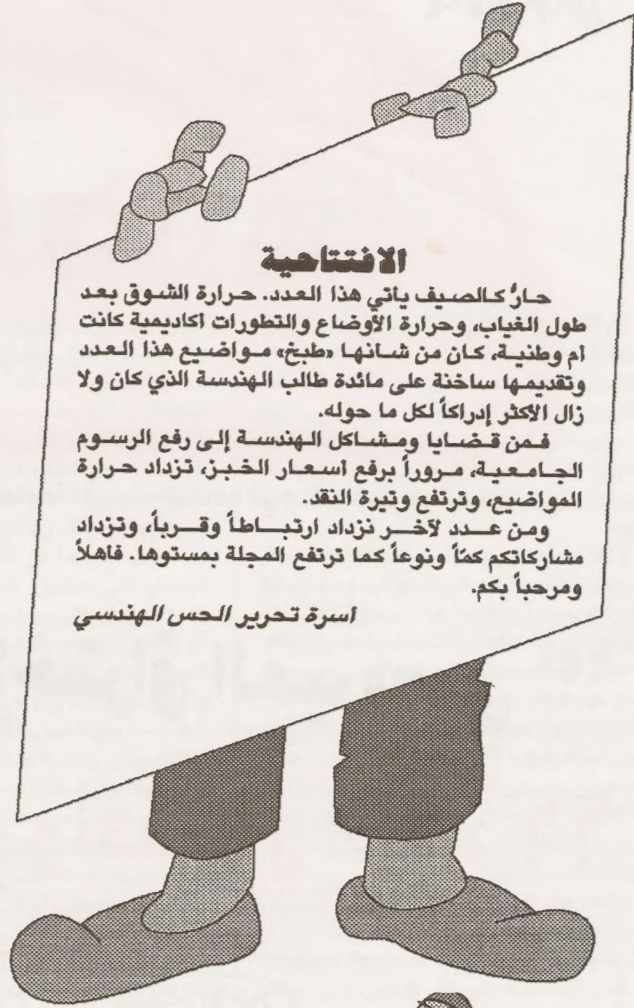
### تخصصات:

كما الحال كل عام في مثل هذا  
الوقت، تحتل حمى التخصصات جل  
اهتمام سناقرنا الاعزاء، فما هي إلا أيام  
وتظهر توزيعات الطلبة على أقسام  
الكلية.  
فهل تحافظ الاقسام على ترتيبها  
المعهود؟  
وهل يبقى قسم الكهرباء على وجه  
البكسة؟  
هذا ما ستسفر عنه الأيام  
القادمة!

### الافتتاحية

حارٌ كالصيف يأتي هذا العدد. حرارة الشوق بعد  
طول الغياب، وحرارة الأوضاع والتطورات اكاديمية كانت  
أم وطنية، كان من شأنها «طبخ» مواضيع هذا العدد  
وتقديمها ساخنة على مائدة طالب الهندسة الذي كان ولا  
زال الأكثر إدراكاً لكل ما حوله.  
فمن قضايا ومشاكل الهندسة إلى رفع الرسوم  
الجامعية، مروراً برفع أسعار الخبز، تزداد حرارة  
المواضيع، وترتفع وتيرة النقد.  
ومن عدد لأخر تزداد ارتباطاً وقرباً، وتزداد  
مشاركاتكم كماً ونوعاً كما ترتفع المجلة بمستواها. فاهلاً  
ومرحباً بكم.

اسرة تحرير الحس الهندسي



❖ الزميل خالد دروزة : جزاك الله خيراً عما زودتنا به من  
مادة قيمة ونعتذر عما لم ينشر.  
❖ الزميل أبو العبد : مشاركتك أدبية رائعة، نرجو كتابة  
الاسم الصريح المرة القادمة.





تكريماً للطلبة الخريجين، اقامت لجنة الكلية حفل الخريجين الكبير، وقد القى رئيس اللجنة كلمة اشاد فيها بطلبة هذه الدفعة (دفعة ٩١) ثم تم عرض مقاطع تمثيلية ووصلات إنشادية لفرقة اليرموك وقد حضر الحفل جمع غفير من الطلبة الخريجين واهاليهم.

## أخبار لجنة كلية الهندسة

### محاضرات

- «المهندس الأردني في دول الخليج العربي» عنوان المحاضرة التي اقامتها اللجنة، حيث شرح المهندس مدحت عامر، وضع المهندس الأردني في دول الخليج، وعن مجالات العمل المتاحة هناك، ثم فتح الباب للحوار، والذي كان مفيداً وإيجابياً.

- في تحليل شامل مستفيض، تحدث الدكتور عمر منكو عن واقع الاقتصاد الأردني، والتحديات التي تواجهه وأفاق المستقبل الذي ينتظره، وذلك في المحاضرة التي اقامتها اللجنة بالتعاون مع قسم الهندسة الصناعية، وقد لقيت المحاضرة استحسان الحضور.

- عن أزمة الحداثة الغربية، تحدث الدكتور المفكر عمر المسيري في المحاضرة التي عقبتها اللجنة بالتعاون مع لجنة النشاطات في المجلس، تلى المحاضرة، نقاش فكري معمق، شارك فيه الجميع.

- بحول نظام العلامات الجديد، إلتقى الدكتور العميد مع طلاب الكلية، وذلك في اللقاء المفتوح الذي عقد في المدرج الكبير، حيث استمع العميد إلى انتقادات الطلبة حول النظام الجديد، وعلق عليها، مؤكداً أحياناً، وشارحاً وموضحاً أحياناً أخرى.

### انتخابات اللجان

في أجواء ديمقراطية ونزيهة، وبحضور طلابي جيد، عقدت انتخابات اللجان الفرعية للمجلس، بحضور أعضاء اللجنة، وقد حث رئيس اللجنة إخوانه من الطلبة على المساهمة في النهوض والارتقاء بالحمل الطلابي، والمشاركة الفاعلة فيه.



### تكريم الطلبة المشاركين في الدورات العلمية

تكريماً للطلبة الذين شاركوا في الدورات العلمية، اقامت اللجنة حفلاً في المدرج الصغير، وزعت فيها الشهادات على المشاركين بعد ذلك تناول الجميع الشاي والجاتوه.

### البازار الخيري الثاني

تحت شعار «من فرج عن مسلم كربة، فرج الله عنه كربة» من كربة يوم القيامة، اقامت اللجنة البازار الخيري الثاني لدعم الطالب المحتاج، والذي عقد على مدار اسبوع، واحتوى البازار على أجنحة متميزة من الكتب والأشرطة والماكولات، وقد شهد البازار إقبالاً كبيراً ومتميزاً من كافة الطلبة.

في لقاء إيجابي وهادئ التقى أعضاء لجنة الكلية مع الدكتور العميد خالد طوقان، والأساتذة مساعديه، وذلك في غداء العمل الذي اقامته اللجنة على شرفهم، وقد تم مناقشة الخطوط العريضة لسياسات عمل اللجنة، والأكليات المقترحة، لإدارة أعمالها بالتنسيق مع عمادة الكلية، يذكر أن الفاتورة دُفعت بتبرع شخصي سخّي من طاهر الجغبير عضو اللجنة.





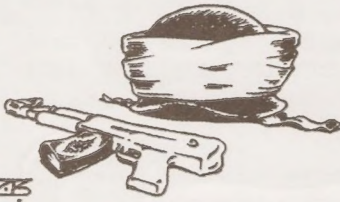
## رسالة إلى إدارة الجامعة

علمنا من مصادر مطبوعة في مجلس الطلبة انكم قد استضيفتم مؤتمراً للهيئات الشبابية والطلابية لحوض البحر الأبيض المتوسط في حرم الجامعة -جامعة "طلبة- وبمشاركة وفد يهودي من جامعة تل أبيب ويتجاهل تام لطة الأردنية وممثلهم الوحيد مجلس الطلبة والذي يحمل رأيهم وموقفهم الواضح الصريح الراض لتدنيس حرم الجامعة باقدام اليهود اعدائنا إلى يوم الدين.

إننا نحذر كل المتجاهلين المستخفين بالإرادة الطلابية والرأي الطلابي من أي مساس بقيمتنا ومعتقداتنا لأي سبب كان.



عمامة مبه حدير... وذخيرة لا تنفذ



رسالة إلى شرم الشيخ

## رسالة إلى أبناء جلدتنا هم من يتهمون المجاهدين بالارهاب والتطرف:

قدراً واعطى للبطولة موثقاً ومضى على درب الكرامة وارتقى ام كان حقاً بالكتاب مصدقاً حباً وتمنحه الولاء محققاً وهو الذي من كاس والده استقى متعلماً ورصاصهم متفهمياً عبد الرحمن عشاوي

قالوا تطرف جيلنا لما سماء ورموه بالارهاب حيث ابي الخنا او كان ارهاباً جهاد بيننا إن التطرف ان تبادل كافرأ إن التطرف ان تؤمن بطرسأ إن التطرف ان يظل رصاصنا

● سلوا التاريخ: هل اقل نجمتنا إلا يوم سطعت نجوم المغنيين وقويت دولة الرصاصات في سماء حضارتنا؟  
● أي عاقل مخلص يود ان يكون لنا نجوم في التمثيل والتلفزيون، ومجلون في الرسم والغناء، قبل ان يكون لنا أبطال في الحروب، وعلماء في المختبرات، ومخترعون في الصناعات، واقياء في الأبحاث والأخلاق؟  
● هل يشفي المريض المدنف باقة من الزهر، أم حفنة من البنسلين؟ وهل يكفي الجائع لحن مطرب أم رغيف مشبع؟ وهل يسعد الفقير أن تزين له جدرانته بالرسوم، أم أن تهني له ما يحتاجه من اثاث؟ وهل يخاف العدو إذا كنت تحسن الرقص، أم إذا كنت تحسن صناعة الموت؟

مصطفى الراقع

## رسالة إلى طلبة كلية الهندسة:

تتوجه لجنة كلية الهندسة بالشكر والتقدير إلى كل من ساهم في إنجاح البازار الخيري الثاني لدعم الطالب المحتاج طلاباً وطلبات.. وجسداً واحداً شتبقى..

- إلى كل دول العالم: الضغط لا يؤدي إلا إلى الانفجار.
- إلى دكاترة الكلية: خفوا علينا خفوا.
- إلى التلفزيون الأردني: وين مقص الرقابة في اطلانطا؟ وإلا على ناس وناس؟
- إلى المسجل حسين: «وتبسمك في وجه أخيك صدقة».
- إلى عروة زريقات: ننصحك بتغيير اسم برنامجك إلى: مجاملة.
- إلى أبو محمد في مختبر الكمبيوتر: بكفيك سوالي فارطة على الإنترنت.

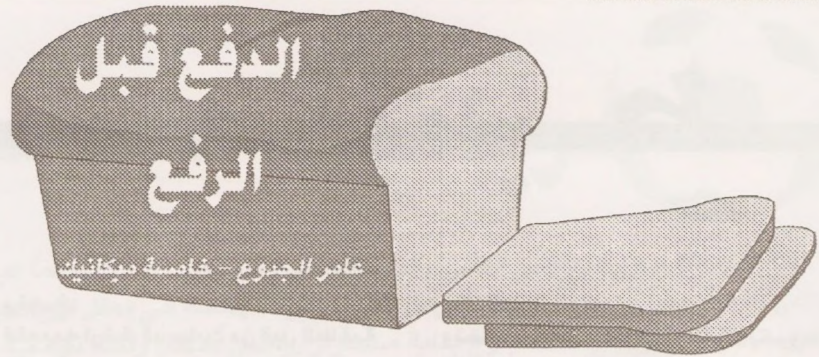




الغذاء بينما يصل هذا الرقم إلى أكثر من (١٥٪) في الدول المتقدمة ويحدود (١٠٪) في معظم دول العالم أي أننا الأقل تبذيراً والأقل تلويثاً وهذا يعود إلى فضائل عاداتنا القديمة وراثتنا الديني حيث نعتبر لقمة الخبز نعمة ونحاشي إلقاءها هنا وهناك وقد ابتدعنا في عزائنا الحساء والفتة حتى نستهلك بقايا قطع الخبز الجافة فكيف تصفنا الحكومة بالتبذير؟؟ بالنسبة لي لن أقول أكثر من هذا واعتقد أن رمي بقايا الخبز يزداد في الطبيعة الغنية التي لا تعرف الفتة!! ومعدل استهلاكها من الخبز قليل مما يعني عدم اكتراثها برفع الدعم.

#### خامساً:

موضوع رفع الدعم عن الخبز سيؤثر على السياحة الداخلية أي (سياحة أهل البلد) فالطبقة المتوسطة إن بقي شيء يدعى بالطبقة المتوسطة التي كانت تذهب الرحلات وتاكل بالخارج من أجل توفير الراحة ولست البيت لن تستطيع بعد رفع الدعم أن تذهب وتاكل في مطعم (سالب خمسة نجوم) كما أن الأجور أي أجور العمال الوافدين سوف ترتفع حتى يستطيعوا توفير مادة الخبز أي أن دعم خبز الوافدين سوف يأخذ من جيبي أنا فإذا كان يرضى فيما سبق بخمسة أو بثلاثة دنائير يومية قلن يرضى بعد الرفع بهذا الرقم. بعد هذا كله أرى أن ترشيد النفقات لا يحدث برفع أو تقليل أو تحويل آلية دعم الخبز بل بترشيد النفقات الحكومية المتزايدة والمياومات الكبيرة التي يأخذها الوزراء وموظفي الحكومة الكبار والتي تزداد كلما كبر الموظف وغيرهم أثناء سفرهم فلماذا لا يكتفي بدفع تكاليف السفر والإقامة لماذا ندفع لهم أيضاً ثمن ما سيحضرون معهم من هدايا وكما قال أحدهم لماذا على المواطن الغلبان أن يتحمل فساد الحكومات السابقة؟؟



عن معدل صرف الأسرة في الأرياف والبدوي حيث العدد الكبير للأسرة والاستهلاك الأكبر أيضاً وتدني الدخل مما يعني أن ما سيتحمله المواطن هناك أكبر مما سنتحمله نحن في المدن.

#### ثالثاً:

رفع الدعم عن مادة الطحين سوف يؤثر بالتالي على مواد أخرى أساسية يدخل الطحين في تصنيعها كالسندويش والمعكرونة والشعيرية والبسكويت والشيبس وغيرها من المواد الأخرى التي ستعني أن يرفع رب الأسرة مصروف أولاده مما يعني عبء جديد غير ما سيدفعه في نهاية كل شهر بدل فرق الدعم.

#### رابعاً:

ما يقال أن هناك تبذيراً في استهلاك الخبز اعتقد أنه كلام مبالغ فيه وسأقتبس ما كتبه المهندس منصور شموط في جريدة الدستور الصادرة بتاريخ (١٣/٧/١٩٩٦) حيث قال «نشعر أن الحكومة أخذت تبالغ في التبذير في استهلاك الخبز وصارت تستعمله كقميص عثمان في تبرير رفع السعر والحقيقة غير ذلك أيضاً لأن الغذاء بما في ذلك الخبز الذي يلقي في حاويات القمامة لا يصل إلى ٥٪ من معدل استهلاك الفرد من

مع أن التأكيدات الحكومية وعلى أعلى المستويات حول موضوع دعم الخبز وأن هذا الدعم لن يرفع عن مستحقه من الأردنيين بحسبة بسيطة ما يلي:-

#### أولاً:

إن ما يقال أن الدعم سيبقى كما كان وأن المواطن لن يتحمل عبء جديد لقاء ما ستقوم به الحكومة كلام غير دقيق مئة بالمائة، فإذا أخذنا عينة لنقوم بالحساب عليها وسأخذ عائلتي المكونة من ثمانية أشخاص بمعدل استهلاك يومي للخبز (٢,٥) اثنان كيلو ونصف أي ما يقارب (١٠) أرغفة وكثير من الأحيان يزيد عن ذلك أو يقل ولكن لنقل أن المعدل الطبيعي دون أن يكون هناك أي ظروف غير طبيعية (كان يكون هناك ضيوف) وبذلك يكون:

$٨,٥ \times ٢,٥ = ٢٢,٥$  (السعر القديم) = ٢٢,٥ اثنان وعشرون قرشاً السعر القديم يومياً.  
 $٢٥ \times ٢,٥ = ٦٢,٥$  (السعر الجديد) = ٦٢,٥ اثنان وستون قرشاً ونصف بالسعر الجديد يومياً.  
فلال شهر سيكون الاستهلاك  $٢٢,٥ \times ٣٠ = ٦٧٥$  ستة دنائير وستون قرشاً (بالسعر القديم) شهرياً.  
 $٦٢,٥ \times ٣٠ = ١٨٧٥$  ثمانية عشر ديناراً وخمسة وسبعون قرشاً (بالسعر الجديد) شهرياً.

الفارق  $١٨٧٥ - ٦٧٥ = ١٢٠٠$  ديناراً وبما أن الحكومة سوف تعطي كل فرد ١,٢٨ دينار شهرياً إذاً ٨ (أفراد)  $١,٢٨ \times ٨ = ١٠,٢٤$  ديناراً ما ستدفعه الحكومة

$١٢,١٥ - ١٠,٢٤ = ١,٩١$  ما سيدفعه المواطن كل شهر، هذا المبلغ قابل للزيادة إذا زاد عدد أفراد العائلة أو زاد الاستهلاك وطبعاً هذا المبلغ للخبز فقط.

وبنفس الحسبة لو كان الاستهلاك (٣) كيلو سيترتب على ذلك أن يدفع المواطن (٤,٦١) شهرياً بدل ارتفاع سعر الخبز.

#### ثانياً:

إن معدل صرف الأسرة في المدينة يختلف





# لا تلتط

## إسمه...

اكتب قولاً كي تقرأ...  
أحكي شعري كي تسمعه...  
ففساك بيوم أن تفهم ما يجري حولك أو  
تدرك...  
لا تتصرف مثل الأبله...  
أو تتجاهل قلبي واسم...  
إن القصة قصة أرض سلبتها أيدي  
الطغيان...  
فخرجنا وجراح الغدير قد قطعت منا  
الشریان...  
شاب الطفل لهول الموقف.. وصرخنا في  
كل العالم...  
فاعادوا الأرض بكلمات هي: نشجبت نحن  
ونستكن...  
قالوا: يا ابن الغريب تجمل بالصبر وهدية  
من روعك...  
سنعيد إليك الأرض... ولكن!!  
لكن الـ (لكن) قد طالت وتعدت حد  
النسيان...  
ظنوني أنسى.. لكني.. لن أنسى حب  
الأوطان...  
وبنيت الخيمة من خيش.. ففساني يوماً  
أن أرجع...  
وسكنت بارض فاحلة.. من غربة قلبي  
المجروح...  
لكن الغربة قد طالت.. والتفديد بعنقي  
يخنقني...  
والدمعة حري تندرج من عيني تسقط في  
قلبي...  
فتزيد تاج نار القلب ليحرق كل  
النسيان...  
والكللي تصرخ: يا ولدي قم واثار لأكبك  
الضائع...  
ولطفلي كلمات حيرى تحرق قلبي في  
لوعته...  
إذ يسألني أين بلادي... أين التلة أين  
الوادي...  
اسمها في قصص الجدو لا اثرى عما  
تحدث...  
اصمت.. فيعيد تساؤله لا يقبل أبداً أن

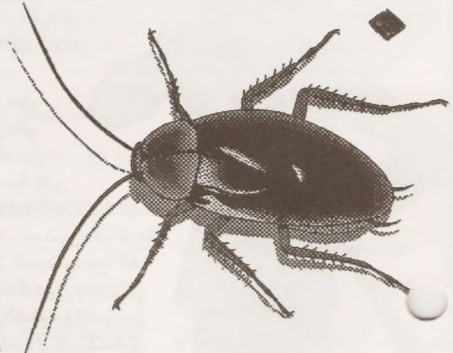
بخضع...  
فاجيبه أرضك قد سلبت من قبل الطاغية  
الأهوج...  
قد سلبك أرضك وسلبني من قبلك حقلي  
والمرتج...  
فيقول لماذا لم ترفض؟ أو تقتل أهوج قد  
سلبك...  
فأقول لولدي: يا ولدي لم تدرك ما كان  
الموقف...  
ذاك الأهوج قد أخبرنا أنا ستعود  
لمسكننا...  
ذلك في يوم أو أكثر.. لكن في الغالب  
اسبوع...  
صنقنا ذلك المتعجرف فخرجنا من أرض  
الجنة...  
ونظرنا يوماً يومين.. وصممتنا شهراً  
شهرين...  
طال الصمت.. وزاد الحد عن المعقول...  
فخرجت لأسأل: قالوا لي.. لا أرضاً لك...  
أفلا تسمع!!  
فعلمت بأن مؤامرة قد رسمت كي تسلب  
أرضي...  
كي تحرمني من أوطاني.. تهديها وطناً  
قومياً...  
للغدر يللم أشلاءه من كل بقاع في  
الأرض...  
واظل أجوب الاقطان.. من غير بلاد أو  
مسكن...  
زمر طفلي.. كثر عن ناب واستفسر...  
ابتلاه بلادي أين هي؟.. خبرني ابتي لا  
تؤجل...  
فأقول لولدي: يا ولدي أرضك قد سلبت  
منذ زمن...  
فيقول: سترجع يا ابتي أرضي بيدي إلى  
الأهل...  
ستعود بوحدة إخوان.. فرقمهم ذاك  
الشیطان...  
ستعود ترفرف في بلدي أعلام الحرية  
خضر...  
لكن يا ولدي.. يا ابتي أرجوك إسمع قلبي

واقنع...  
وتخلص من كل الخوف.. وتشبث بخيوط  
الامل...  
وانسى ذاك الوعد وركز.. وتذكر من أين  
الأرض...  
فاشبرت إليه بأنه ذاك الدرب محقق  
تطمع...  
وتذكر يا ولدي أن الحق بذاك الدرب  
فاقدم...  
لا تخشى اعمى واصملاً لا يسمع إلا ما  
يرغب...  
وانسى يا ولدي أحزانك وتجمل بخلی  
الصبر...  
وانسى كل الناس.. ولكن.. انكر أن الله  
يجتلك...  
واقبلهم يا ولدي وابقى حراً في زمن  
الهمجية...  
وترث قبل الكر وكن يا ولدي شمساً  
ذهبية...  
واعقل يا ولدي وتوكل.. وتذكر رباً لا  
يغل...  
وإن استشهدت ايا ولدي.. فلقد خلدت  
الأبد...  
في تلك اللحظة ودعني.. حمل الرشاش مع  
المصحف...  
واستسلم في طلب الأرض.. حتى عاد إلى  
شهاد...  
قبلت الوجنة وبكيت.. ونظرت إلى الأفق  
الاسود...  
فوجدت الفجر قد انتبلج ورأيت الشمس  
الذهبية تطلع فتعيد الحرية...  
وارت الجسد الممزق.. في قبر في رأس  
الجيل...  
وتنهت بحرق قلب ودعوت الله: ايا رب...  
رحمك اللهم ونورك للجاثم في هذا القبر...  
لتنير عليه بظلمته ولتؤنس ربي وحدته...  
ومضيت وأرشدت الشوار لذات الدرب  
لينطلقوا...  
ودعوت الله بكل الشوق لأرضي أن لا  
تخذلنا...



# ح

## الشخصية اليهودية.. والاختراق الفيروسي



تأكد استحالة التعايش معهم نظراً لصفاتهم الفيروسية العدوانية.

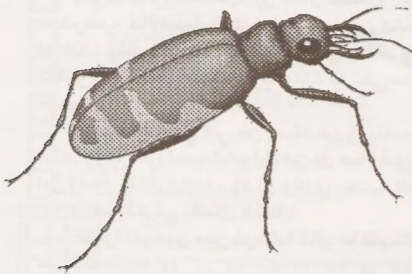
وهم ما زالوا يمارسون هذا الأسلوب الاختراقي الفيروسي حتى هذا اليوم وقد اكتسبوا خبرة طويلة على مدى التاريخ حين استطاعوا اختراق دول كبيرة وحضارات ضخمة وتسخير كل هؤلاء لخدمة مصالح اليهود.

ولو تأملنا اختراقهم للخلية العربية فسندجد التشابه هائلاً مع الاختراق الفيروسي الذي تحدثنا عنه من قبل، فقد كانوا قلة بالمقارنة مع المجتمع العربي الكبير، واتجهوا إلى قلب هذا المجتمع وتسللوا إلى مراكز التأثير وبرمجوا العقول (أو بعض العقول فافترت مذاهب وتيارات غريبة على المجتمع العربي المسلم فظهرت البعثية، والشيعوية، والاشتراكية، والقومية، والعلمانية، وكان هذا التغيير تمهيداً لاختراق أكبر حين توثي هذه التيارات ثمارها من إضعاف الجسد العربي وتشثيت قواه، حيث يستطيع الفيروس اليهودي توجيه وتسخير كل إمكاناته لصالح الكاثر والنمو اليهودي ولتغيير الخريطة بالكامل ويمحي العالم العربي الإسلامي ويستبدل بخريطة أخرى وبرنامج آخر يطلق عليه الشرق الأوسط حيث تسود مفاهيم جديدة، وعلاقات جديدة، وقيم جديدة طبقاً للبرنامج الفيروسي اليهودي.

فهل هناك أمل في أن يفيق الجسد العربي المسلم ويتنبه لاختراق هذا الجسم الفيروسي اليهودي له ويبدأ في استرداد وعيه وعافيته وفي سد منافذ الاختراق واستنفار أجهزة الممانعة لمحاصرة هذا الخطر الداهم؟

د. محمد المهدي

عن مجلة المجتمع العدد ١٢٠٧  
١٩٩٦/٧/٩



ضعف تسللوا منها إلى مراكز التأثير الاجتماعي (السياسية، الإعلام، المال، الجنس.. الخ)، وبدعوا في تغيير البرنامج الاجتماعي لصالحهم وبذلك يسخرون كل الإمكانيات والطاقات لصالح بقائهم ونموهم وازدهارهم، وبالطبع يتم ذلك على حساب الجسد الاجتماعي الذي تم اختراقه، ويستمر هذا الوضع إلى أن تنفذ إمكانيات هذا الجسد الاجتماعي أو يتحلل فيتركه الفيروس اليهودي ويبحث عن جسد آخر يخترقه ويبرمجه ويسخره، وربما يسأل سائل: ولماذا يسمى الجسد الاجتماعي بهذا الاختراق «الفيروسي» اليهودي إذا كان ليس في صالحه؟.. والجواب: أن هذا الأمر ليس سهلاً فاكشاف الفيروس وهو يخترق الخلية الاجتماعية يتم بشكل دقيق لا ينتبه إليه الكثير، وهو يقنع أجزاء الخلية المخترقة بأنه جاء لمصلحتهم، وإذا لم يفلح في ذلك يستخدم سياسة العصا والجزرة (وهي وهمية) وإما أن تُضرب بالعصا القليظة.

وقد حدث في بعض فترات التاريخ أن البنين الاجتماعي انتبه لهذا الاختراق «الفيروسي» اليهودي وكان هذا البنين الاجتماعي في حالة من الصحة والممانعة بحيث استطاع أن يحاصر هذا الفيروس ويلغظه، وأقرب مثال لذلك اليهود في يثرب فقد كانوا يخترقون قبائل الأوس والخزرج ويسخرون إمكانياتهم لصالح اليهود ويستخدمون المال والسلاح والجنس في سبيل تحقيق ذلك، وإذا استعصى عليهم الأمر أثاروا الفتن وأشعلوا الحروب وحركوا الضغائن، وهم في كل الأحوال مستفيدون، وعندما بدأ المجتمع المسلم يتكون في المدينة بعد هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم وبدأت القيم الإسلامية تحديد ملامح هذا المجتمع المتماسك لم يكن لليهود قدرة على اختراقه، فتمت بعض المعاهدات بين المجتمع المسلم الفتى وبين جماعات اليهود لتنظيم العلاقة بينهما طبقاً للواقع الجديد، ولكن طبائع اليهود (التي لم ولن تتغير) لم تتحمل ذلك فحاولوا القدر والاختراق والدس إلى أن تم طرد بني قينقاع، ولم يعتبر الآخرون فاستمروا في نفس الطريق حتى تم طرد بني النضير، ولم يعتبر الآخرون حتى كان القدر الكبير من بني قريظة وحدث لهم ما حدث بعد غزوة الخندق ونالوا جزاءهم الذي يستحقون، وبهذا استطاع المجتمع المسلم أن يلفظهم بعدما

من الحقائق المعروفة في علم الأحياء أن الفيروس كائن دقيق جداً لا يُرى إلا بميكروسكوب خاص نظراً لصغر حجمه، والفيروس لا يستطيع الحياة بذاته وإنما يظل كامناً وكأنه جسم صغير غير حي، حتى إذا استطاع أن يخترق جدار خلية حية فإنه ينشط ويتوجه مباشرة إلى نواة هذه الخلية فيخترقها ويغير برنامج التشغيل فيها فتنتج مواد بروتينية تلائم حياة الفيروس لكي ينمو ويتكاثر، وبما أن الخلية هي مركز الحياة فيها فإن بقية أجزاء الخلية تضعف وتضمحل لحساب حياة الفيروس الدخيل، وإذا استمر هذا الوضع فإن الخلية ربما تموت بالكامل ولكن بعد أن يكون الفيروس قد استغل إمكانياتها ومخزونها لتكاثره، والاحتمال الثاني هو أن تفيق الخلية وتتنبه إلى هذا الكائن الدخيل وتبدأ في محاصرته ومقاومته وتسترد عافيتها مرة أخرى. قد انتقل هذا المفهوم من علم الحياة إلى علم الكمبيوتر حيث استخدم لفظ «الفيروس» للدلالة على برامج متخفية تتسلل إلى أقراس الكمبيوتر فتتمسح ببرامج وتضيف برامج أخرى دخيلة فيضرب النظام لحساب البرامج الدخيلة.

ولو أردنا تطبيق هذا المفهوم في علم الاجتماع فسوف نجد النموذج اليهودي أقرب مثال لهذا الاختراق

الفيروسي، فاليهود

في كل مراحل

التاريخ وفي كل

المجتمعات

كانوا يعيشون

أقلية في

مناطق

معزولة ولا

يذوبون أبداً

في أي مجتمع،

ولكنهم

يتحينون

الفرص حتى إذا

وجدوا ثغرة أو نقطة





## الموافقة الأمنية

تقرير عامر الجذوع - خامسة ميكانيك

كلنا نعرف أننا نعيش في عهد الديمقراطية، ونروج لها ونُدعو دول المنطقة إلى أخذنا نموذجاً على تلك الديمقراطية، ما ساطرحه هنا ليس عن الديمقراطية ولكن عن الموافقة الأمنية التي تطلب منا كطلبة إذا أردنا الالتحاق بإحدى المؤسسات الحكومية للتدريب.

بداية إذا كان الدستور قد كفل لنا حق الانتخاب للأحزاب والجمعيات والنوادي المرخصة في مادته التي تنص على ملابدينين الحق في تأليف الجمعيات والأحزاب السياسية على أن تكون غايتها مشروعة ووسائلها سلمية وذات نظم لا تخالف أحكام الدستور، وفي مادة أخرى من مواد الدستور الحرية الشخصية مصونة، وبما أننا نعيش في عصر الديمقراطية كما أسلفت إذا فالدستور بجميع قوانينه ساري المفعول بدون أي أحكام عرفية، إذا فلماذا تطلب منا الموافقات الأمنية والأمر من ذلك أن هذا الطلب لا ينتهي عند هذا الحد بل يتحول إلى تحقيق وسؤال وجواب، وسأذكر مثالين على هذه الموافقات حصلت مع طالبين دون ذكر المؤسسات التي تدرب بها الطلبة. أحد الطلبة استدعي للتحقيق معه بسبب ذهابه للعمرة، مع لجنة كليته وسأترك لكم استنتاج الأسئلة.

أما الطالب الآخر فقد تأخر عن موعد التدريب (٣) أسابيع وهو يذهب من مكتب كذا إلى دائرة كذا ولن أترك لمن يريد أن يصطاد في الماء العكر أن يستمتع، فالطالب أردني حتى النخاع وسبب التحقيق معه هو اشتراكه قبل سبع سنوات (أي عندما كان في المدرسة) في إحدى المراكز الصيفية وكان عليه أن يتذكر قبل سبع سنوات من كان معه في هذه المدرسة ومن كان يدرس له؟؟

هذه الشواهد غيض من فيض على الموافقات الأمنية وتوابعها، والغريب في الأمر أن ما توقف عليه الطلبة يمكن إدراجه تحت الحرية الشخصية المصونة والانتساب للجمعيات والنوادي الصيفية التي كفل لنا الدستور الحق في الالتحاق بها، والأغرب من ذلك أننا متدربون ولمدة محدودة تصل إلى تسعة أسابيع فقط.

فمن وجهة نظري ونظر غيري بالتأكيد بدل أن يسمح بهذه الأعمال ومن ثم يطلب من اشتراك فيها للتحقيق أو تعطيل أعماله أن تمتع من البداية مع أنني لا أرى سبباً لمنعها أو طلب من اشتراك ما دمتنا في عهد الديمقراطية، وختاماً أريد أن أضع هذه الكلمات أمام المسؤولين ليجيبونا عن الموافقة الأمنية عرفية الديمقراطية أم "مقرطة" العرفية؟؟!!



«هو ليس خليفة المهندسين في عصره، لكنه -ولأسف- أمير ولاية في كلية الهندسة.. وحقاً لقد أظهر كل فنون الإدارة في زمن قصير جداً.. للعدل منها.. والظالم.. التحسين منها.. والتخييب..»

والقداسة المثل القائل بـ «العلم بالشيء خير من الجهل به»، فإن له عيوناً كثيرة، بعضها ثابت وبعضها متحرك، لذلك فهو يعلم ما يقوله الطلبة حتى لو لم يكن معهم، وفي القاعة، وإمام الجميع، يكون الحساب بالطبع لا توجد كاميرا خفية كما يفعل إيهاب حافظ مع السناقر وقت الإرشاد، ولكنها تماثيل دينية.

ومن شدة العدل، أنه -وكما قيل عنه- يتفقد ممتلكات الأمراء التابعين لنفس الولاية، لضمان عدالة التوزيع في كافة الممتلكات.. الخاصة منها.. والخاصة.

قوله قولاً فصل.. إن قال لفلان: إنك ستترسب، فالأفضل له أن ينسحب، وإن كثُر لعنة.. وتنادراً ما تحدث منه.. فلا مراجعة.. ولا تدقيق.. ولا حتى نجاح.. ويا ويلك يا اللي مش مدعوم..

هذا ما رواه لي أبي عن زميله عن زميله عن ابنه، ورغم أنني أحب التوثيق من كل ما يقوله ابن زميل زميل والذي، إلا أن والذي رحمه الله كان دائماً يذكرني بالمثل القائل:

«قالوا لفرعون مين فرعتك؟ قال: ما لقيتش مين يمتعني»

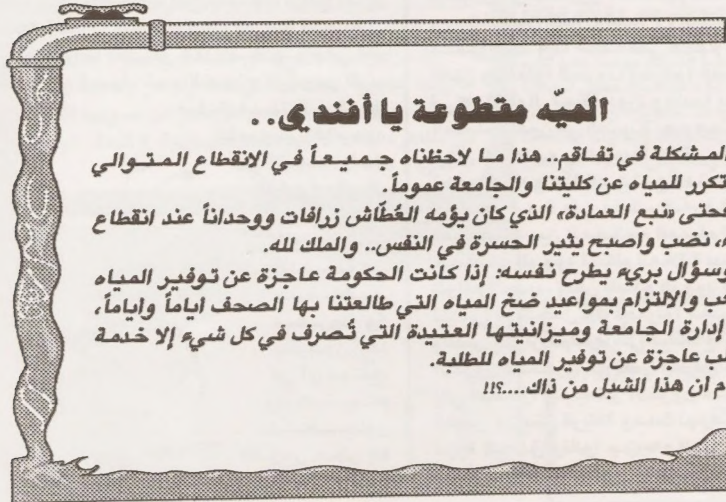
## المياه مقطوعة يا أفندي..

المشكلة في تفاقم.. هذا ما لاحظناه جميعاً في الانقطاع المتوالي والمتكرر للمياه عن كليتنا والجامعة عموماً.

فحتى «نبح العمادة» الذي كان يؤمه الغطاش زرافات ووحداناً عند انقطاع الماء، نضرب وأصبح يثير الحسرة في النفس.. والملك لله.

وسؤال بريء يطرح نفسه: إذا كانت الحكومة عاجزة عن توفير المياه للشعب والالتزام بمواعيد ضخ المياه التي طالعتنا بها الصحف أياماً وإياماً، فهل إدارة الجامعة وميزانيتها العتيدة التي تُصرف في كل شيء إلا خدمة الطالب عاجزة عن توفير المياه للطلبة.

أم أن هذا الشبل من ذاك...؟؟!!





## رسالة

وصلتنا الرسالة التالية في نقد عملية جيل وموقف لجنة الكلية منها وما نحن ننشرها كما وردتنا عملاً بحرية الرأي وتقبلاً للنقد البناء.

أسرة الحس الهندسي

إن مجلس الطلبة يؤدي خدمات جيدة للطلاب، وأنا أود أن أشكر الطلاب الذين يقومون بجهود كبيرة في الجمعية ويكرسون أوقاتهم كبيرة لخدمة الطلاب فمشكراً لهم على ما يعملون به وعلى إخلاصهم.

كل ما سبق صحيح، ولكن أيضاً هنالك الكثير من الأخطاء والأمور السيئة، أو التي يهملها المجلس إهمالاً تاماً وهي ذات أهمية كبيرة. وأهم هذه المشاكل هي مشكلة التسجيل حيث تتعرض لمعاملة سيئة جداً من المسجلين وكاننا نتعامل مع صخور وليس بشر، وكل ما على مجلس الطلبة أن يفعله أن ينزل إلى أرض الواقع ويرى المشاكل بأب عينيه وأن يرى تعاون، ويشاشة المسجل للدرجة كبيرة جداً، وأن يرى الشباب يتحلقون من حوله ويعيونهم ملاءة حسب والتوتر، والفتيات ويعيونهم دامعة.. تصور نحن طلاب جامعة وأفضل جامعة في الأردن، والمفروض أن طلاب أفضل جامعة يجب أن يلقوا على الأقل معاملة أفضل من هذه. لقد أصبح التسجيل عناء الطلاب الأول

والمشكلة أنه عندما يلتقي مع الطلاب الذين تخرجوا، أول سؤال يخطر على بالهم «كيف التسجيل؟» يعني لم يسألوا عن الدكترية أو حتى المواد أو الأصقاء! سألوا عن التسجيل..

والمفروض وهو ما لا يحصل إلا نادراً أن يأتي عضو مجلس الطلبة الذي لو أنه يتحرك طوال السنة، ويخدم الطلاب مثلما يتحرك أثناء وقيل فترة الانتخابات لانتهت مشاكلنا ومتاعبنا من زمان.

ثم تمتعت وأنا أسجل أن أجد طالباً من طلاب مجلس الطلبة ينظم الدور ويعلم طلاب الجامعة المتعلمين معنى الوقوف في صف وليس في دائرة. إننا نحل أصعب التكاملات ونواجه أصعب الامتحانات ولكن أن نقف في صف أو دور فلا إنه دليل على الضعف.

عودة لموضوع النقاش وحتى لو كان هنالك طالب مجلس، يسجل مع الطلاب لأن تسجيله آتي مع دفعته، فإنه يكون هادئ جداً وساكناً جداً وهو يشاهد الطلبة يتالمون، إن المشكلة أن الانتخابات تجري مرة واحدة في العام، يعني عضو مجلس الطلبة يلمع نفسه، ويخدم الطلاب بطريقة غير عادية قبل الانتخابات بشهر من أجل الفوز، وحتى يضمن المقعد لا تعود نراه مثلما كنا نراه، ولا يعود يهتم بمشاكلنا أو مصالحنا.

لا أريد أن أعمم لأن هنالك قلة قليلة من الأعضاء يعملون بجد وبإمانة أما الباقي فهم في أبراجهم العاجية لا يفتخرون منها إلا حتى يتكبروا أنهم دفعوا إيجارها للسنة القادمة. إننا بشراً ولنا حيوانات، ولنا حقوق في هذه الجامعة ومهمة طالب مجلس الطلبة أن يطالب بحقوقنا فإذا لم يتمكن فعلية أن يترك مجالاً لغيره لأن غيره سيتمكن إن حقوقنا مقدسة بالنسبة لنا، وحقنا في المعاملة لا أقول الحسنة ولكن المعاملة التي ليست سيئة من المسجل أيضاً حق مقدس، فبما طلاب المجلس قوموا بواجبكم ودافعوا عن الشعب الفقير الضعيف الذي انتخبكم والذي تصدونه كل سنة بالتغيير إلى الأفضل ولا يتغير الوضع إلا لاسوا.

إن مجلس الطلبة مشغول بأمور سياسية بولية لا يستطيع واقعياً

أن يعمل حيالها شيء بينما يتجاهل مشاكل طلابية مهمة وعاجلة يعاني منها الطلاب يومياً يقول كونفوشيوس «قبل أن تتعلم الطيران عليك أن تتعلم المشي»، متى سيتعلم المجلس المشي وهو ما زال يحجبني إلى الآن ممناً نفسه بالوصول إلى النجوم. يقول الفيلسوف الفرنسي باسكال «إن الذكاء عبارة عن سهم واحد ولذلك وجهه إلى هدف واحد» نريد من طلاب المجلس التسعة أن يقدروا سهماً من سهامهم التسعة لينزل إلى الواقع العادي ويتعامل مع البشر والقاية التي نحن فيها.

قد أكون أطالب المجلس بالكثير ولكن ما أطالب به هو حق ٢٠ ألف طالب في هذه الجامعة، فبما مجلس الطلبة أعمل ما انتخبني لأجله وأعمل بحق الثقة التي أعطاك إياها الطلاب وحاول أن تجعل حياة الطلاب في هذه الجامعة حياة أفضل.

حتى عندما يأتي طالب سنة أولى ويدرس ويصل السنة الخامسة يقول «اعتقد أن المجلس أحدث تغييراً» هذا كل ما يطلبه الطلاب ويتوسلون من أجله ويقولون «ارجعوا أحدثوا تغييراً».

الكاتب بكار

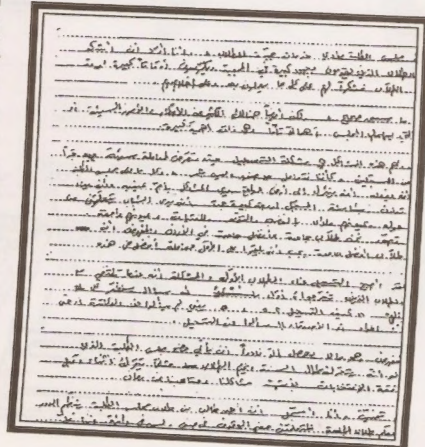
## وردة

بقدر ما أسعدنا الضمير الحي عند أخينا صاحب الرسالة، ومشاركته في حمل الهم الطلابي، وحرصه على تلقي الطلبة للمعاملة الحسنة، وانتقاده البناء للجنة الكلية للوصول نحو الأفضل، نقول بقدر ما أسعدنا ذلك، بقدر ما ألما التحامل والتجني والذين نظنهم بغير قصد على لجنة الكلية وأعضائها من «ساكني البروج العاجية» وما بروجهم إلا ممرات للكلية وقاعاتها وما عالمهم إلا هموم الطلبة وقضاياهم.

لعل مشكلة التسجيل من أعقد المشاكل التي تواجهها بمواها، وظروفها، ولعله من طبيعتها. وليس من قبيل العنة أن نُنكر بأننا قد بذلنا وبذل أقصى طاقاتنا للسمو بها نحو الأفضل. اعتدنا أن حل المشكلة يكمن في الجانب الأكاديمي منها أي المواد وشعبها، فكانت لجنة كلية الهندسة المبادرة لططبيق فكرة التسجيل العكسي التي كان من شأنها لولقيت التفاعل الطلابي المفروض أن تحل ٩٠٪ من مشاكل الطلبة المتعلقة بإغلاق الشعب وفتحها، لكن إحجام عدد كبير من الطلبة (حوالي ٤٠٪) أدى إلى قصور العملية عن أهدافها المرجوة، وبذلنا وقصارى جهتنا في مساعدة الطلبة وحل مشاكلهم ولا نريد حمداً ولا شكوراً، والأيام التسجيل الحالية تشهد بذلك.

نعلم أن مشاكل التسجيل كثيرة، ولكن حلها لا يكمن في يد لجنة الكلية فحسب وإنما في يد كل منا إن أردنا. إننا بحاجة إلى حل المشاكل داخل نفوسنا أولاً قبل أن نطالب غيرنا بحلها، بعد ورود الرسالة والتي فيها من الصواب الكثير حاولنا ابتداء تنظيم الصف فوضعنا حواجز من السلاسل، فماذا كانت النتيجة؟ لقد تحلق الطلبة حول المسجل على جانبي الحاجز وكأنه لا وجود له. إذا لم تكن حواجز الانتظام تابعة من أنفسنا فلا تتوقع أن يأتي عضو المجلس بعصاته السحرية وينظم الصف طوال اليوم، والذي هو ذاته صف باصات المؤسسة وباصات الزرقاء خارج الجامعة وفي المحطات. إننا نأمل أن تصل إلى يوم يتفاعل فيه الطلبة مع لجنة كليتهم لمصلحتهم لا لفائدة لجنة الكلية وأعضائها الذين نأبهم ما نأبهم من تدني المستوى الدراسي والضغط النفسي، وليسوا بمتحمسين، ونحن كذلك نأمل أن تتوالى الانتقادات البناءة فعمل أخوتنا الطلبة يرون ما قد تفعل عنه.

لجنة كلية الهندسة





### قسم الكهرباء يتحمل...!!!

في إحدى محاضرات مادة المنطق  
لطلبة الكهرباء، كاد الدكتور أن يقع -لولا  
الله ستر- بعد أن «تعرقل» بأرضية القاعة  
والتي انكسر جزء منها، فما كان من  
الدكتور إلا أن علق قائلاً: للحقوا يا  
شباب.. القسم بيتحمل!!

في إحدى محاضرات «أسس» للكيمياء  
طلب دكتور المادة «ولاعة» ليشرح عن الذهب وظل  
ينتظر إلى الصفوف الخلفية حيث الطلاب ولكنه  
فوجيء بإحدى الطالبات تقول: أنا معي ولاعة  
دكتور! فما كان منه إلا أن سألها: بتدخني؟؟  
فسارعت الطالبة بالإجابة إنها للمختبر دكتور!

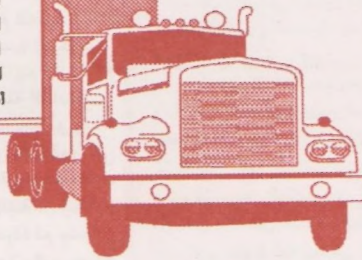
### نهم تحفيظ

بعد أن بذل أحد  
دكاترة قسم  
الصناعي جهداً  
كبيراً في إيصال  
معلومة لطلاب  
المادة، علق قائلاً: إذا  
فهمتها رح تفهمها لابن  
ابنك، أما إذا حفظتها...  
فتدخل أحد الطلاب قائلاً:  
أبو أبوك ما تذكر  
إياها..

### سياسة..

يلاحظ في الآونة الأخيرة تغير  
مفاجيء في سياسة «إنزال المواد»  
في قسم الكهرباء، ففتح المواد هو  
الطابع الغالب على تسجيل الفصل  
الأول القادم، فدفعه ٩٣ لم يجدوا  
ما يسد رمقهم من مواد القسم -ولا  
حتى الحد الأدنى ١٢ ساعة-  
ويعزوا البعض هذا الشح إلى  
الانقص الشديد الذي يعاني منه  
القسم في الدكاترة.

بعد ظهور نتائج الفصل الثاني، تفاجأ خريجو الكهرباء بتوزيع علامات  
المشاريع حيث قبول يتدثر واستنكار شديدين، مما دفعهم إلى تنظيم  
اعتصام حاشد أمام باب مكتب العميد ولقاءات عديدة حيث ضم هذا  
الاعتصام فعاليات متنوعة شملت رقص بعضهم على الأقدام، وجلس  
البعض الآخر على الأرض، وممسات الاستهجان الشديدة ومن ثم عادوا  
أدراجهم سالمين.. مبروك البطالة!!



### MATERNITY WARD



علعنا من  
مصائب موقوفة  
في جهاز الأمن  
التفريقي أنه تم  
اكتشاف عبيتين من  
العصير كانت قد انتهت  
مدة صلاحيتهما منذ  
خمس أشهر وقد ماشرنا  
على الفور حملة مراهمة  
وتفتيش أسفرت عن  
مصابة هاتين العبيتين  
والثلاثهما في افران  
مصنع الاسمنت  
بمحاور  
المسؤولين

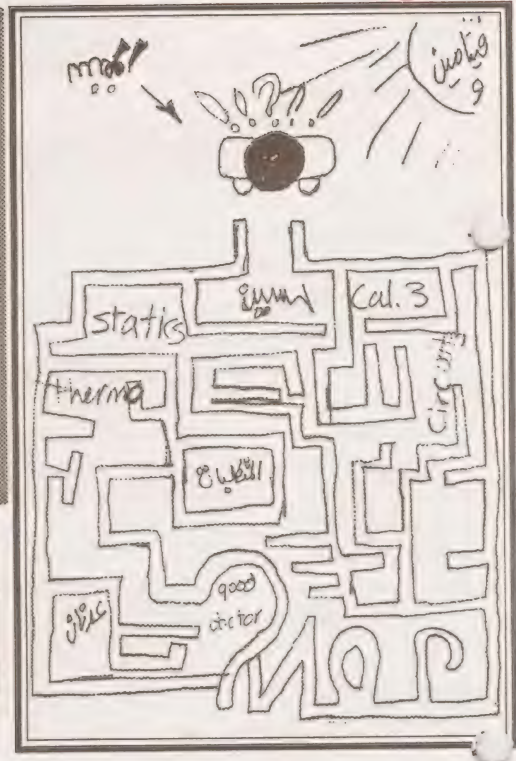
## على درج الهندسة





# على درج الهندسة

فوجيء طلاب مادة (Fluid) للكيمياء بالأسئلة السهلة التي وضعها دكتور المادة في امتحانات الـ Final ويبدو أن الدكتور حاول أن يحسن الصورة التي كانت عند الطلاب عندما سجلوا المادة.. وبيا هيك دكاترة ولا بلاش.



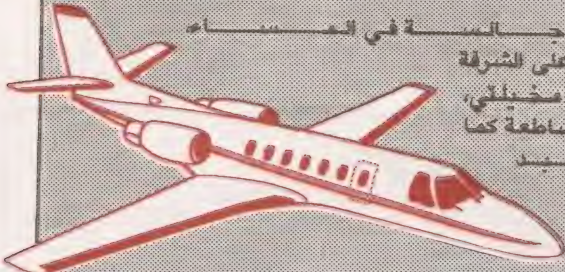
بعد تسجيل سهل للفصل الصناعي فوجيء طلاب مختلف الأقسام بإلغاء كم هائل من المواد المطروحة في هذا الفصل، مما أدى إلى وقوعهم في حيرة كبيرة عند السحب والإضافة، وبما بحث من راحتلوا مادة في هذا الفصل.



**مرة بديفة**  
في أحد امتحانات قسم المدني، طلب أحدهم من الدكتور أن يحضر له آلة من زميله، لأنه لم يتقن استخدام الآلة جيدًا، فقال الدكتور: شو عرفتي إنه زميلك مش مخزنلك Program عليها؟ فرد الطالب قائلًا: إذا مش عارف أطلع الجذر على الآلة، بك أطلع Program على الآلة صاحبي؟



## طائرة الورق ..



بَيْتُ مَا كُنْتُ جَالِساً فِي الْمَسَاءِ  
اِحْتَسَى فَنَجَانٌ قَهَوْتِي عَلَى الشَّرْفَةِ  
وَالْأَفْكَارُ تَتَخَارَبُ فِي مَخِيلَتِي،  
رَأَيْتُهَا تَطِيرُ.. وَكَأَنَّ سَاطِعَةً كَمَا  
تَسْطَعُ الشَّمْسُ فِي كَسْبِدِ  
السَّمَاءِ مِثْلَ لُذَّةِ  
كَحْبَابِ اللَّجِينِ فِي  
صَحْنِ أَرْزَقٍ.. عِنْدَهَا  
اعْتَرَنَتْنِي رَغْبَةٌ فِي  
الطَّيْرَانِ وَأَخَذَ يِرَاعِي  
يَدْعِدُغُ أَتَامِي وَكَأَنَّهُ يَشِيرُ عَلَيَّهَا بِأَن تَطْلُقَ الْعَنَانَ لِخَيَالَاتِهَا السَّرْمِدِيَّةِ،  
وَأَن تَنْسَجَ تَطَارِيزَهَا الْمُخْتَلِفَةَ عَلَى الْوَرَقِ.  
نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَقَدْ طَارَتْ، فَتَزَايَدَتْ خَلْجَاتِي.. وَمَا لِنَفْكَتِكَ أَفْكَرَ مَاذَا لَوْ  
طَارَتْ الْإِمِّي كَمَا تَطِيرِينَ يَا طَائِرَةَ الْوَرَقِ؟!.. مَاذَا لَوْ أَنْجَلْتَ ظِلْمَاتِ هَذَا  
الدَّيْجُورِ عَنْ قَضَائِنَا الْبَهِيَّةِ؟!.. مَاذَا لَوْ رَجَعْتَ أَخْبَارَ الْعَرَبِ تَطِيرُ فَوَاحَةً  
فِي سَمَاءَاتِ الْعَرَبِ؟!  
عِنْدَهَا وَعِنْدَمَا فَقَطَ سَيَعُودُ أَصْحَابُ مُحَمَّدٍ.. وَنَرَى خَالِدًا وَجَعْفَرَ.. بِلَاءًا  
وَعِمَارًا وَنَرَى صَفْحَاتِ مَشْرِقَةِ أَنْارَتِهَا أَعْمَالِ الزَّهْرَاءِ وَالْبَتُولِ.. وَعِنْدَهَا  
سَيَزِدَانِ فَجْرَ الْعُرُوبَةِ وَالْإِسْلَامِ وَلَنْ تَنْطَفِئَ شَعْلَتُهُ الْوَهَّاجَةُ.  
وَلَكِنْ.. عِنْدَمَا أَفْقَتُ مِنْ أَحْلَامِي وَجَدْتُهَا تَهْوِي، فَانْبَرْتُ أَن الرِّيحُ قَدْ  
أَشْدَتْ وَأَن هَذَا الطِّفْلَ الْمُسْكِينَ لَمْ تَسْعِفْهُ يَدَايُ لِيَبْقِيَهَا مَرْتَفَعَةً عَالِيَةً..  
فَأَيْتَعَمَّتْ مَشِيحَةً وَجْهَهَا عَنِّي.. رُبَّمَا حَتَّى لَا أَظَلَّ سَاهِمَةً غَارِقَةً فِي أَمَالِ  
زَائِلَةٍ.. أَمَالٍ لَوْ كَانَتْ لَنَا الْجَرَاةُ عَلَى تَحْقِيقِهَا لَمَا نَامَتْ عَيْنُ التَّارِيخِ عَنَّا  
وَتَرَكْتَنَا نَصَارِعُ شَيْخَ النِّسْيَانِ.

رَلا عَبدِ رِضْوَانِ جُمُعَةٍ / أَوَّلَى عَامِ



## سقوط



تلك السماء وهذي الأرض،  
وجميع القيور الرمزية ترسم في  
خلفية لوحته الزيتية، في عينيهِ  
الفائزين.. اللذين تسافران فيما  
حولهما كطائر أضاع سريه،  
فانطلق يبحث عنه، ثم ينهك التعب  
فقد تدان إلى تحفته التي تجلس  
أمامه، إلى ميزانه الذي ينتظر  
منذ أيام كتلة بشرية لتجثم على  
أنفاسه.

هو يرى كل تلك الأجساد وهي تجلس إلى مرانداه، وهو واقف ينتظر  
إلى المراند تارة وإلى ميزانه أخرى، ينتظر أن يحس أحد الجالسين  
الفرق بين حجمه وحجم تلك الواقف على البوابة، لعله يقتنع نفسه بأن  
وزنه بحاجة إلى مراقبة.

تلك السواعد النقيقة التي بالكاد تظهر في عتمة الحي، وتلك البنية  
المهترئة التي لا تعلم أين ستنهي أيلتها المقبلة كُنْ أول من انتفض  
عندما سقط الخبز!

حتى الخبز؟! يا لسخرية القدر... إن كان على رغبته اليومي فهو  
ليس بالشهيء الصعب تحقيقه لكن ماذا عن عمله؟ إن سقط الخبز فسيفل  
عدد هؤلاء الجالسين وحتى من سيبقى جالساً ستقل أوزانهم، لن يكن  
هناك من يحتاج ميزاناً ليراقب حميته ماذا عساه ليفعل؟ هل يعمل  
خبازاً؟ إنها لفكرة رائحة، فليد على الأقل خبيرة واسعة في الأوزان! ثم  
إن عمله كخباز سيجلب له الشهرة والمكافأة الاجتماعية الرفيعة فيعد  
سقوط الخبز حتماً سيرتفع الخباز وعدد النظرات الموجهة إلى الميزان.  
بعد أن أنهى تاملاته تلك وراحت عيناه لتسافران من جديد توقفتا  
فجأة عند دفاتري وتبسمتا كأنه كان يقول: أنا استطيع أن أعمل خبازاً  
لكن ماذا عسى هؤلاء أن يفعلوا إن تطلعوا إلى دراساتي عليها؟! لا يجب  
أن يتحولوا هم أيضاً إلى خبازين.. على ما أعتقد؟!!

فَاقدي سَعَادَةٍ / ٤ - كَهْرِيَاءِ.

## عذراً

يَا صَاحِبَ عِزٍّ أَمْسَحَتْ لَدَهْرٍ أَسْكَتَنِي  
أَكْبَرْتُ فَيْكَ إِذِ الْإِخْطَاءُ تَلَخَّنِي  
أَلْفَيْتُ يَوْمِي أَسِيرَ الشَّعْرِ مِنْ شَوْقٍ  
يَا وَدَّحَ قَلْبِي هَلِ الْإِيَّامُ قَدْ صَنَعَتْ  
مَا مَرَّ يَوْمٌ لَه فِي فَجْرِهِ فَخَرُّ  
يَا صَاحِبَ عِزٍّ أَمْسَحَتْ لَدَهْرٍ أَسْكَتَنِي  
أَكْبَرْتُ فَيْكَ إِذِ الْإِخْطَاءُ تَلَخَّنِي  
أَلْفَيْتُ يَوْمِي أَسِيرَ الشَّعْرِ مِنْ شَوْقٍ  
يَا وَدَّحَ قَلْبِي هَلِ الْإِيَّامُ قَدْ صَنَعَتْ  
مَا مَرَّ يَوْمٌ لَه فِي فَجْرِهِ فَخَرُّ  
يَا صَاحِبَ عِزٍّ أَمْسَحَتْ لَدَهْرٍ أَسْكَتَنِي  
أَكْبَرْتُ فَيْكَ إِذِ الْإِخْطَاءُ تَلَخَّنِي  
أَلْفَيْتُ يَوْمِي أَسِيرَ الشَّعْرِ مِنْ شَوْقٍ  
يَا وَدَّحَ قَلْبِي هَلِ الْإِيَّامُ قَدْ صَنَعَتْ  
مَا مَرَّ يَوْمٌ لَه فِي فَجْرِهِ فَخَرُّ

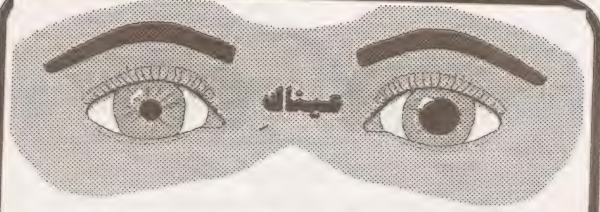
طَارِقُ تَيْسِيرِ رَمَضَانَ / إِبْرَاهِيمَ ٧ / كَهْرِيَاءِ



## نهاية حزينة لـ (عالم السلام)

السلام.. معنى ترفرف حوله أطياف الحب بأجنحتها لتتشدها  
تسيماً عيلاً وجواً لطيفاً يطرد غبار الكرامة ويسمر بالحب  
ويرفع عنق السلام بكل ما تحمله الكلمة من معانٍ.  
السلام.. عالم ثانٍ تتصم فيه الجانيبة إلى أرض القدس، وينطلق فيه  
البشر ليخلقوا في عالم الصفاء، وقلوبهم مفعمة بالوئام.  
السلام.. عالم بعيد عن غوغاء البشر، وهمجية الطفافة، ونقي من أكدار  
الحزن والألم.  
السلام.. يبداء مترامية الأطراف لا ترى فيها كثيباً ولا جبلاً.. فالتناس  
سواسية.  
السلام.. إسقاط لصنم الكبرياء، وهم لطاغوت التعالي، ووقف للجرح  
النازف.  
السلام.. أمنية تتردد في الأعماق، لكنها تتحطم على ساحل الواقع،  
تتناثر حروفها في كل بقعة، ثم تصدر لتدرك الموقف، لجمع  
الأشلاء، ومحاولة البناء، لكن الأعاصير تهب بين حين وآخر  
لتجهز على كل أمل وتنتهي الكنية الكبيرة التي تدعى (عالم  
السلام).

عماد رشدي / ٧ / منفي



## عينك

أما تان العيون لوجه إنس  
أم الرحمن قد خلق الجمال  
شهيد العين ملعون الغرام  
لم العيتان تدمع إذ أراها  
تية العين في النظرات فيها  
تغض الطرف عن وجهي وتمضي  
أجيبيني لعمر كم قلباً  
وكم من ناظر شفتين فيك  
أجيبيني وكم شعراء دوتي

رامي الفتحة ثالثه كهرياء

## You

A year ago I met you  
A year ago I found my clue  
And for the first time I knew  
What a girl can do  
You took my heart & flew

You have the key to my heart  
Which you amazed by your smart  
And attracted by your art

When I see you in my eyes  
I think of myself in paradise  
And feel everything beautiful & nice

I always feel strong & tough  
And have courage enough  
To face every bad & rough

Till the time you show  
My blood stops to flow

An I no longer know  
What to do or where to go

Your voice is like a breeze  
Which I can't cease  
From singing in my ears

Your face is always sunny  
And your lips full of honey  
Nowhere for you to hide  
Everybody sees you even the blind  
He draws your picture in his mind.

Like the sea is calm  
Full of beauty & charm  
Afraid for you from a bit of harm

More beautiful than a moon  
Or even the sun in noon  
When I leave you, I miss you soon.

Amjad Al-mousa

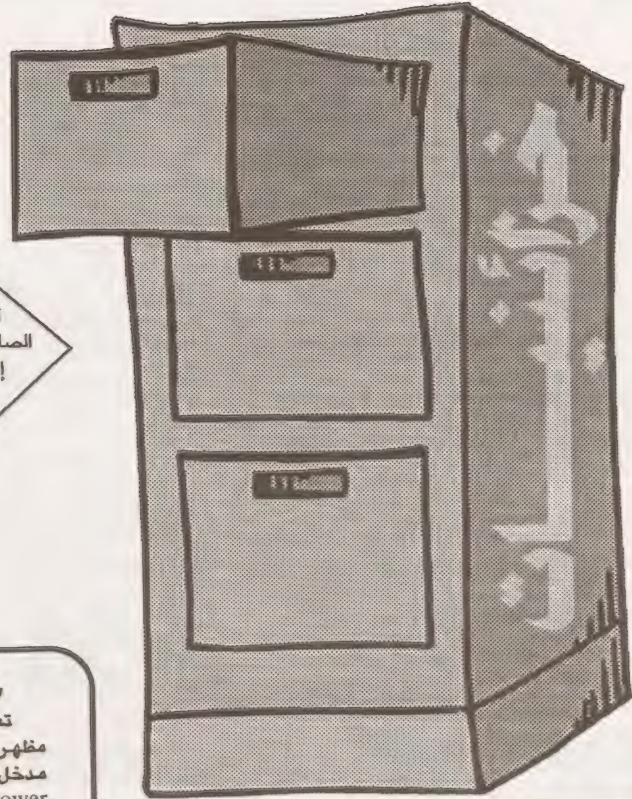
## "هي كلمات"

وفاء.. أظنها في  
قلوب كثير مثلي.. ممن  
فارقوا بلسم جراحهم..  
روحاً للأبد.. بعد سنين خمس  
في كليتنا الحبيبة.. هي أجمل  
سنين العمر..  
«رفيق الدرب في الغربة..  
يحفظ الله.. فلترحل..  
ولو عانيت من ياسي..  
ومن دمع يمتلئ فيضه ياسي..  
ومن يقل ينوء بحمله ظهري  
فلن أظهر  
سألتقي الهَمَّ في صدري..  
وأبتسم..  
لأن الروح منك لَدَيَّ..  
ولن ترحل!!  
بلسم الزبيدي  
٤ / كهرياء



## أصل الحكاية..

شعارات.. ملصقات انتخابية.. أشعار..  
خراطير.. وصور تتراوح بين اللطف الصغير والبراعة  
النارية وإعلانات إطارات السيارات والكاريكاتيرات المضحكة  
المبكية، وواقع هندسي بجميع ما يحمل من تناقضات ومفارقات، وتاريخ  
أنواج وأفراج تعاقبت على أعتى كليات الجامعة لتضع لمساتها المتتانية العفوية  
الصائقة في لوحة تعبيرية عز عنها المثل في أي مكان.  
إنه تلك الصف الطويل من الخزائن الذي يريخ بين أقسام كلية الهندسة وتكاد  
تسمعه يهمس بين أصوات خطراً تتنقل بين المحاضرات، وضرباء  
نقاشات وأحاديث، فيقول هذه هي هوية طالب الهندسة وطالبتها،  
بكل ما تحمل من آمال والام وطموحات وأحلام ونجاح  
وإستسلام، وأفراج وأحزان وأفكار وتوجهات،  
هي ذي بصمة طالب الهندسة وطالبتها  
بتميزها وتفردها وخطوطها  
ومعالمها.



## خزائن الكهرباء.. والأحلام الضائعة

تعرف أنك اقتربت من الكهرباء من مظهر خزائنه، فهي تخلو من أي  
مظهر للفرح أو المرح.. ولا عجب فتطالعك لافتة (High Voltage) عند  
مدخل القسم، تليها صورة القلب المحطم بـ Gram. Measurement Labs.,  
Power وصور لسيارات وأحلام وخيالات و... روحوا انفجروا

## تواريخ وذكريات..

كان لخزائن الهندسة مشاركتها في فعاليات الطلبة  
وأحوالهم  
فها هي كل خزنة تحمل لصاحبها ذلك البيان  
الانتخابي بلونيه الأخضر والبرتقالي لكتلة الراي الحر في  
انتخابات طلابية كانت الأقوى والأكثر تنافساً وإثارة في  
تاريخ الهندسة.  
والخزائن ذاتها هي التي انتشت بالسواد حداداً على  
الكرامة العربية الضائعة في قانا ولبنان وعملية عتاليد  
الغضب اليهودية الحاكمة، وكان للخزائن صوتها للأرقض  
في تظاهرة قالت: لا للهيمنة الصهيونية، لا للحقد اليهودي  
الأعمى، لا للاستسلام والهزيمة.

## خزائنيات شكوكاني..

كانت الأميز والأكثر لفتاً  
للانظار فاللوحة المكتوبة بخط اليد  
على سونكه كانت تحمل للمارة  
المختارات والأشعار والنقد اللاذع  
والنصائح والذكريات والكثير  
الكثير مما نتابع يوماً بعد يوم  
ومناسبة بعد مناسبة حتى إنهاها  
خريجنا بـ "لا تقولوا وداعاً ولكن  
قولوا إلى اللقاء، وبقيت لافتات  
شكوكاني وستبقى عالقة في ذهن  
كل مار أعجبه صدق عباراتها  
وعفويتها.

## خزائن وأرقام..

(٩٦ ميك) رقم الخزنة الأكثر خلعاً وكسرأ،  
وتخص الطالب عز الدين القسم، فقد تم  
خلعها بقسوة ولا إنسانية ما يزيد عن  
الست مرات، ويقال بأن الفاعلين ليس لهم  
علاقة بذوي التظارات السوداء.  
( ) رقم الخزنة الموسيقية التي عزفت  
مقطوعة Home Sweet Home  
لأسابيع قبل أن تتوقف.  
(١١٥٨) خزنة مجموع عدد خزائن الكلية  
منها:  
٢٠٤ مدني، ١٥٦ لكل من الكهرباء  
والكيماوي والميكانيك، ١٩٨ عمارة و٢٨٨  
في الطابق الأرضي.

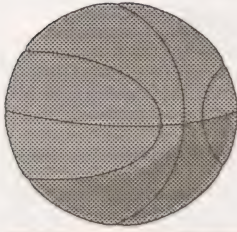


Baby nothing cause Broken  
Heart like ;

Power , Labs.  
& Measurements .







# رياضة هندسية



لقد شهد الأسبوع الرياضي الثاني والذي اقيم في الفترة من ١-٧/٨ نجاحاً كبيراً ولاقى تفاعلاً كبيراً من طلبة الكلية، وبرهن على ان كلية الهندسة هي معقل الرياضيين الأول. نامل ان يكون هذا الأسبوع بداية مشوار رياضي حافل ونقلة نوعية في الرياضة الجامعية.



كانت كرة الطاولة أعلى الألعاب في الكلية من ناحية المستوى الفني حيث كشفت عن مواهب مذة في الكلية، وقادرة على المنافسة بقوة على مستوى الجامعات وعلى مستوى المملكة. شهدت الأدوار الأولى تصفية الاقوياء ببعضهم حيث قررت القرعة نهائيات مبكرة وساعدت البعض في التأهل السهل. هذا المستوى المتميز ليس غريباً على طلاب كليتنا الذين يحتلون دائماً طاولات التنس في النشاط الرياضي رغم تزامم محاضراتهم.



كانت أكثر الألعاب ونية وشهبة مفاجات نتائجية كثيرة، وكانت أصعب لعبة من حيث

تنسيق المواعيد لتناسب طرلي كل مباراة حيث أدى ذلك إلى تأخير الدور النهائي إلى ما بعد الأسبوع الرياضي.

## كرة القدم

على عكس الألعاب الأخرى

التي شهدت تنافساً ردياً ونظيمة كانت كرة القدم - الأكثر جماهيرية - تفقد للروح الرياضية، حيث برزت البطاقات الصفراء والخمراء لمرات عديدة، وشهدت البطولة بعض التصرفات السيئة من بعض لاعبي الفرق الخاسرة الكيماري كان الأخير على قناعة اللعب النظيف الكهرياء كان الأفضل والأميز لعباً وتتنجح وحصد البطولة، وكان الألفاظ أصعباً تسمي تحسن مستوى اللعبة في الكلية وعبرتها إلى سابق مهبها

## المكاسرة

لم يشارك في المكاسرة سوى ثمان لاعبين انسحب نصفهم تقريباً كانت المباراة النهائية سهلة على عكس المتوقع نظراً لإصابة أحد طرفيها في المباراة السابقة بالتواء في الرسغ.

## ظاهرة الشواطئ

لعبة مستحبة على مستوى الكلية كانت أكثر الألعاب إمتاعاً للآعين ومشجيجهم الذين استمتعوا بالضحك على القفزات والتمرغيات الرملية. المستوى الفني للاعبين كان دون المتوسط رغم ظهور بعض المتأخرين للمبتدعة والقائمين على التطور ملاحظة: يستطيع كل من يرغب باللعب حجز الملعب الرملي ببساطة بإحضار ورقة من المناديل الرياضي وسيجد تعاوناً طيباً من النشاط الرياضي إن شاء الله.

## السباحة

صباح يوم السباحة والخميس ٧/٨ أكثر أيام هذا العام ارتفاعاً في درجات الحرارة، الإقبال على السباحة كان كبيراً حيث بلغ عدد المشاركين ٤٠ طالباً استمتعوا ببرودة الماء في مسبح كلية الرياضة الداخلي وبمسبح تنافس شيق في سباقات الفردي والتتابع وأبدياً فرحاً بهذا النشاط واقترحوا تكراره فصلياً.



## كلية الهندسة .. الاتجاهات الفكرية والأدبية .. سياسية !!



مساكين نحن ايها الطلبة.. ننتظر العام إلى العام نرقب قلعة  
او لمحة فكرية او ادبية تخرج بنا من روتين ممل قاتل وجمود  
فكري... وصمت رهيب.. اشبه بالموت.. بل هو الموت بعينه..  
انا افكر إذن انا موجود..

فليكنبني بعضهم!! ولكن ليس من العجيب ان تنشر خمسة  
ردود لا ادري إن كانت اكثر!! على مقال بأسلوب عاطفي..  
يستحث فكرة ولا يناقش فكرة.. وتصارع الجميع وتكسرت  
الاقلام لمعرفة إذا ما زلت.. عربياً فخوراً!! أم لا؟؟.. بينما لم  
يعلق احد على مقال كان كافياً لعمل زوبعة فكرية.. حول تجربة  
حتى لا يندحر الوعي..

ويمر العام والعامان ومجلة القلم الحر فارغة خاوية إلا  
مقالاً أو قصيدة.. كدنا نحفظها!!

هل حكم علينا ان يظل فكرنا عبداً للنظام العالمي الجديد!!  
نعم.. ليس عبداً فقط.. بل هو عبد "بوق" Microphone فإذا  
اهتم ذلك النظام بقضية اهتم بها ذلك العبد..

وإذا اصبح ذلك النظام مجرداً من الإنسانية والحياة  
والروح.. والمبادئ.. فحري بذلك العبد ان يقفل الباب على  
نفسه.. ويموت!! عفواً.. حتى يامر سيدة بالحياة!!

فلأوضح اكثر.. سمات فكرنا اليوم.. شيء له قيمة.. لكنه  
منغلق على نفسه، متقوقع على ذاته، ماشئ في حاله لاله ولا  
عليه.. والباقي... الظاهر... جعجة وانتفاش.. أجوف.. بارد  
كالتلج لا حرارة فيه، لا هدف ولا معنى.. ديكتاتوري.. يريد فرض  
نفسه.. نعم، يريد فرض اللاشيء.. واللامعنى..

او ما لاحظتم.. مثلاً.. في كليتي ان الفكر اما.. مع.. او..  
ضد.. بل هو مجرد هاتين الكلمتين.. فلكي اكون مفكراً... يكفي  
ان اعلن اني.. مع.. او... ضد.. حتى لو لم تكن هناك فكرة  
اصلاً!!!

فكرنا اليوم.. كاتب كما هو سيده.. ما يدعى بـ "النظام العالم الجديد.."  
ولست احزن على احد.. حزني على اولئك يجرفهم التيار..  
لكنهم يبقون تائهين حيارى.. يعذبهم صفاء نفوسهم.. ويكاد  
يقتلهم فكرهم الصادق الحي.. الرابض هناك في اعماقهم.. في  
دخيلة قلوبهم..

اليهم.. انتم الامل في احياء فكر صادق.. يحرك السياسة..  
ولا تحرك السياسة!!

سيف الدين رمضان ريان

٢/ كهرباء

### - عجز + امل = ؟

بالرغم من كل شيء.. هناك شيء ما تحويه ايماناً..  
يجعلنا نبارك هذه الحياة لانها تستحق الحياة.. إن فيها تلك  
المتع والماسي التي تنتظرننا والتي لن تصاليف إلانا.. لانها  
ببساطة شديدة خاصتنا

محكومون نحن بالامل في هذه الدنيا.. ولكن من اين  
يأتي الامل!

تسير في الطرقات الجامعية فتصدمك مناظر براقية.. ومع  
هذا عريها اوضح من ان يستر ببقايا ثياب.. تغض البصر  
وتتابع.. فتخط بصيرتك باشاعات وتلعل ان لا تكون حقيقة  
تخبرك ان عليك قريباً ان تتحدث لتتعلم لان الرسوم سوف  
ترفع لسد عجز الميزانية.. وهناك عجز.. سيسدد من خبز  
يومك وستتناوله بلا دعم.. خبز ناشف.. وتحضر محاضرة  
بيئية فتجد ان O2 حتى يعاني من عجز في كمياته وتقف  
الأوزون فوق رأسك.. وستبدأ الاشاعات بالترسل إلى جسدك  
— ما هو قابل للبقاء منه.. وينشف ريقك ولكن حتى هذا  
غير مسموح به.. نحن نعالني من أزمة مالية والعية مقطوعة  
يا الهندي.. انزل الشريك كاسه..

بفرجها الله.. وماذا تبقى لك غير الامل بالكريم..  
يقال يا سادة ان الامل يجب ان ينبع من اعماقنا وان  
يسري في شراييننا ولا فائنا لن نجنبه من أي مكان.. حتى  
الآخرون حين يمتحنوك إياه لا يستطيعون جعلك تتناوله..  
خاصة مع خبز بلا دعم.. وعجز.. ومع هذا تنجح وأقول.. ان  
هذه الحياة تستحق مواصلة عيشها.. وإن فيها ما علينا  
نحن.. ونحن فقط انجاز.. ولا سبيل لذلك إذا لم يعمرنا امل  
ما.. قادم من.. مكان ما..



## هل قامت جامعة الدول العربية بدورها؟

خالد دروزة - ٣ منى

في أواخر القرن الثامن عشر الميلادي وبداية القرن التاسع عشر بدا أن دولة الخلافة العثمانية قد أصبحت مرشحة للسقوط بسبب ما اعتراها من خلل في البنيان وبخل في المنهج، هذا في الوقت الذي كانت فيه دول العالم الغربي تتطلع إلى سقوطها وإلى موت (الرجل المريض) لاقتسام تركته، وكان اليهود أيضاً يتشوقون للحدث ويرقبون الأحوال بشغف عسى أن ينالهم نصيب من قسمة الميراث.

وفي أواخر حياته سمع (ثيودور هرتزل) (مؤسسة فكرة الدولة اليهودية) بحركة تدعو إلى تجديد شباب الخلافة الإسلامية، وأطلقت هذه الحركة على نفسها (حركة الجامعة الإسلامية) وكان من دعاةها (محمد رشيد رضا) فاعتم لهذه الحركة وسرعان ما أجرى اتصالاته لأحكام النصارى في المناداة بتحرير العرب من (الاستعمار) التركي ولينادوا بالقومية العربية. ثم حدث أن قامت الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤م ليكون من أهم نتائجها هزيمة تركيا والقضاء على دولة الخلافة العثمانية وما هي إلا أعوام ثلاثة حتى صير وعد بلفور، ثم قامت الحرب العالمية الثانية التي كان من أهم نتائجها تقسيم بلاد العرب بين إنجلترا وفرنسا، وهكذا انفرط العقد الذي كان يجمع البلدان العربية والإسلامية برباط الإسلام، وأصبر الأعداء على إيجاد رابطة بديلة لرابطة الانتماء للإسلام، وراج الكلام وزاد الضجيج حول (رابطة العروبة) بدلاً من (رابطة الإسلام) و(الجامعة العربية) بدلاً من (الجامعة الإسلامية).

وفي ٢٩ مايو ١٩٤١ ألقى السياسي البريطاني «ايند» بتصريح في مجلس العموم البريطاني عبر فيه عن استعداد بريطانيا لأحتضان الدعوة لإنشاء الجامعة العربية وقال أنه سيكون لبريطانيا شرف السبق إلى تحقيق هذا المطلب.

وفي مصر نذب حزب الوفد المصري (اعرق الأحزاب العثمانية) نفسه لتنفيذ الفكرة وبالفعل جاء اليوم الذي أعلن فيه عن تأسيس الجامعة العربية بعد أن أجهض اليهود والنصارى والعلمانيون مشروع (الجامعة الإسلامية) وأعلن في ٢٢ مارس عام ١٩٤٥ عن تأسيس الجامعة لتكون (القاهرة) مقراً لها في وقت كانت مصر لا تزال تحت الاحتلال الإنجليزي.

لقد ولدت الجامعة إذن لغرض واضح من البداية سلخ العرب المسلمين عن المسلمين غير العرب لا لأعزان العرب بغير الدين ولكن طمعاً في اذلال الدين بذل العرب فقد كان مرسوماً منذ البداية أن تكون الجامعة تجسيداً للذل العربي، فهل نجح البريطانيون

ومن بعدهم  
الأمريكان  
في انجاح  
الجامعة في  
هذه المهمة



كثيراً ما نسجم  
آراء تطلق من  
وراء الكواليس  
أو في جُنج  
الظلام، أو نقرأ  
أفكار بأسماء  
مستعارة، أو  
نناقش مبادئ  
لا نعرف  
صاحبها نُقلت  
إلينا بواسطة  
ناقلي  
بث، قد تكون مثل  
راء سليمة غير إن  
أو نقلها أو نشرها  
بصورة مستتيرة أو

بواسطة الغير يُضعف من مفهومها ويخلق الشك في  
صدق النيات. إن هذه الآراء تكون عادةً أشبه بالطفل  
الذي لا يعرف أباه أو أمه حتى لو كان جميل الوجه كنياً  
المعياً، إن انعدام أصله يظل يلاحقه حتى الممات.  
والإنسان الذي يخجل من الجهر برأيه لا يستحق أن  
يقدم هذا الرأي للناس أو أن يُفاخر به.

وكيف يجوز أن نعظ الغير أو أن نحوز على ثقتهم  
وهم لا يعرفون هويتنا؟ إننا نريد أن نعرف صاحب  
الرأي لكي نتبين ما إذا كان إنساناً يؤمن برأيه قبل أن  
يُهديه للآخرين ويتصف وفق تعاليمه وينهج على  
أساسه، أم أن أفكاره وآراءه ومبادئه لا تطابق  
شخصيته الحقيقية، إن الرأي الذي لا يعرف صاحبه هو  
رأي هزيل لا يقوى على الاستمرار والوجود، وقد يقول  
قائل إن هناك آثاراً أدبية كتبت بأسماء مستعارة، أو أن  
أصحابها لم يُعرفوا حتى يومنا هذا، ولهؤلاء نقول  
شتان ما بين أولئك وهؤلاء، إنهم عظماء أرادوا الابتعاد  
عن الشهرة والعمل بصمت، وما أعطوه للعالم من أفكار  
ما زال يخدم الإنسانية حتى يومنا هذا، بالرغم من كون  
أصحابها مجهولين، أما الآخرون فمعظمهم يستغلون  
حرية الفكر والقول لنشر آراء يخلون من أن تُقال أو  
تكتب أو تُنشر بأسمائهم الصريحة وهم لا يستحقون  
الثناء الطيب أو التقدير أو الإعجاب.

إن الرأي الصحيح هو الذي يعبر تعبيراً صادقاً عن  
هوية صاحبه المعروف -لا المٌبهم- الذي سيدافع عنه  
دون هواده، أما إذا كان هذا الإنسان ضعيفاً إلى هذا  
الدرك فإن آرائه لا تستحق التعليق عليها أو الاهتمام  
بها وهي لا تقوى على الحياة أو الثبات ولا سيما إن  
كانت قليلة كماً أو كيفاً!!

أحمد علان - ٤ كهرياء





## حدث ولا حرج

فسادٌ دبَّ في الأوصال حتى الثُّخاع.. أخلاقٌ مستوردة.. قيم غريبةٌ تحتاج إلى مُنقذ.. هذه بكلمات بسيطة في فحوى برامج التلفاز الذي لا يكاد يخلو منه بيت، والذي انسلخ عن الدين والقيم واندس في أحضان الأفكار والصرعات الغربية وهي راقدةٌ في خدرها تنفذ إليه بأنواع السموم القاتلة؛ ليقيم ويدور به بإطلاع الناس عليها شارداً بهم في غيبات الإحتلال والرسوف التي لا تمت إلى التراث والمبادئ، بشروى تقير على الأقل!!

هذا كله على الرغم من بعض البرامج والفقرات التي يُدعى بأنّها من التراث، وما هي -إلا زبّد طائش يذهب أدراج الرياح.. وما هو أدهى وأمرُّ من ذلك: هو قطع البرامج والأفلام الهابطة ليصدح الأذان، والله أكبر، وهنا لا بُدَّ لي من أن أرفف يراعي بشواطء الحق قانلاً ما يلي:

١- إن كلام الله هو أجل وأرفع من أن يتخلل تلك الأغاني الساقطة والموسيقى الصاخبة.. وما هذا الفعل إلا كما يقال كلمة حق أريد بها باطل.. فأتقوا الله في ذلك!!  
٢- ثم لا داعي أن يُعكّر صفو أولئك الروبيصات -أصحاب العقول السذج- الذين يتربحون ساعات وساعات أمام هذه الأمراض ويتابعون يشف تلك الإسفاف وتلكم البرامج.. فأعرض عنهم وذرهم في طغيانهم يعمهون.  
٣- إنه ليس من اللائق على أمّةٍ دأب لها الوجد وخضعت لها الأمم أن يتهافت أبناؤها على المستنقعات والأحوال ويتكبدوا على قوارع الفساد والانحطاط قارئ العزّين: أنا لست أهوى احتراف النقد ولا أكتب شيئاً من نسج الخيال ولكنها الحقيقة، فصور الحق يجلجل نفساً ويهز وجداناً.. وإنما هي أمات وتلوات أسجلها في هذا الزمن البليد، والوجع المحموم ما زال يقطع الأحشاء ويصطرع في العمق!!  
وأخيراً: علّنا كل العنر لهذا القالب الهجين من الكتابة على جدران الزمان المتصدعة.. وأعلموا أن المال مريضٌ والعاقبة كؤودة فاتقوا الله ما استطعتم واحثروا يوماً عبوساً قمطريراً..

«قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالاً، الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعة» صدق الله العظيم.

طاهر الرواشدة ٢/ مدني

## واقع لا يعيننا

عندما ننظر نظرة متفحصة لما يدور حولنا نجد أنفسنا في معزل بعيد عما يدور حولنا من أحداث ومتغيرات... إننا نعيش في مجتمع يحتوي الكثير من الأخطاء الاجتماعية الفاحشة التي ترسخت فينا حتى بدت أشبه ما تكون بعادة وتقاليده متبعة.. ففي كل يوم نقاجأ بقرارات جديدة تفرض علينا أعباءً جديدة تضاف إلى الأعباء الكثيرة التي نتقل كاهلنا.. سواء كانت أعباء مادية أو معنوية.. فتلك أخبار عن فضائح اجتماعية تعج بها تلك الصحف الرخيصة التي انتشرت بشكل مرضي وتغلقت في كل قلب من أقطاب السلطة الرابعة في هذا المجتمع.. تكون عادة مدعومة بصور فاضحة تثير فينا تساؤل.. ألا توجد رقابة.. من المسؤول.. وتلك أخبار أخرى عن مضاعفة أسعار التعليم العالي في جامعاتنا الحكومية القراء.. ألا يكفي الوضع المرضي في المجتمع الذي وصل إلى إيجاد وضع طبقي يعتمد شيئاً فشيئاً على اغتيال الطبقة الوسطى التي تشكل القاعدة الأساسية في المجتمعات الصحية بل اعتمادها على تشكيل طبقتين إحداهما تملك كل شيء حتى الحق في التعليم العالي وطبقة لا تملك الحق في أي شيء حتى رغيف الخبز..

أه.. صحيح.. وتلك أخبار جديدة عن مضاعفة أسعار الخبز.. تراه متى سياتي اليوم الذي توافينا فيه الأخبار بارتفاع سعر الأسمدة والإنسان في مجتمعنا.. أم أن هناك علاقة عكسية بين ارتفاع أسعار الأشياء وانخفاض سعر الإنسان.. تراه متى يأتي اليوم الذي يدمر فيه كل واحد فينا قصره العاجي الذي يعيش فيه وينزل إلى الواقع الذي نعيشه ونبتعد ولو قليلاً عن الواقع الذي خلقناه في أعماقنا ليمتاش مع المتغيرات الحديثة في المجتمع منعين أن لا شيء يعطينا.. خارج أسوار قصورنا.. إن أكثر ما يدفع عجلة تلك العلاقة العكسية هي أننا نعيش في واقع لا يعطينا شخصياً.. فذلك هي القضية.. لا شيء يعطينا.

عبلة زيدان الشلالدة ٣- عمارة

## ليس إعجاباً بالآلمان... ولكن إعجاباً بهم

تابع كُنّا -أو كُنّا- تقدم الماكينة الألمانية -كما سميتها الصحافة الروائية- من نور لأخر خلال كأس أمم أوروبا، ومع كل فوز كانت تنهال عبارات المديح والاعتراف العربي والجاهلي على رؤوس أفلام كتاب الصحافة، والنسبة المئتين وحتى المائة الذين جعلوا من فوز المانيا هدفاً اسمي للامة وخياراً استراتيجياً -فقراً تكتيكياً- لا مجال للتراجع عنه.

ليس المديح موضوعنا، فقد أجنداء منذ قرون وأبدع فيه شعراؤنا ابتداء من زهير وحتى عجائز هذه الأيام، لكن ما أثارني حقاً هو التميز، نعم التميز.

تسائلت: لماذا كان الجميع -أو الأغلب- يتوقعون فوز المانيا؟ وحتى في المباراة النهائية عند تقدم التشيك -الذين لم يجدوا من يراهن عليهم إلا قلة من تيميسي الحظ- حتى عند ذلك توقع الجميع ردة الفعل الألمانية التي لم تتأخر كثيراً، فكان التعادل ثم الفوز.

لقد كان التميز وما زال سمة المانيا الحديثة منذ أسسها بسمارك، وعبر قرن من الزمان استطاع للآلمان أن يقتنوا أنفسهم أولاً، والعالم ثانياً بتميزهم ومقترتهم على أن يكونوا -فعلاً- الأميز بين الشعوب والأقرب على «صناعة الأهداف» وحصاد الفوز..

لم تكن عبارة هتلر -زعيم الآلمان حتى الآن- بأن «المانيا فوق الجميع» لم تكن هذه العبارة شعاراً براقاً ولا جزءاً من خطبة ثورية حماسية بقدر ما كانت بدأتاً وتأسيساً في عقيدة التميز الألماني، التي زرع الآلمان في نفوسهم وعلى مر تاريخهم الحديث وأرقت بهم من نصر لنصر حتى كان تطهيرهم على هزيمتهم في الحرب العالمية الثانية بعد ذلة نصر، نصراً لأنفسهم ونصراً لعقيدهم.

إن العقائد هي التي تسمخ الأمم، وهي سكة الله في أرضه أن تنتصر الفكرة -أو لحيث- إن تملك بها أصحابها حقاً وعملاً لأجلها.

فالتميز بالعقيدة أول خطوة على طريق التميز في الحياة، أما التميز في خلاصات الثقافات الأخرى فضلاً عن المعمارية، والنشكيل في أتية الحضارات الغربية والقبول بالشوائب الخارجية يدعى الواقعية، فذلك كله لن يؤدي -يوماً- إلى تميز وإنما إلى مزيد من الانحدار في الحضارة والثقافة وحتى الكرة.

وعندما تجد عقيدتنا -وهي متميزة أصلاً لتمييز مصيرها- طريقها إلى قلوبنا، وتجد جذورها المجال لتعمد حتى في أبسط جزئيات حياتنا، وتخرج من القلب الفلسفي والنظري الذي وضعناها فيه قسراً وجهلاً إلى مجالات التطبيق عندئذ سيتوقع الجميع منا الفوز، وسيتقدم بيرهوف -الإسلامي- بعون من الله وحبل من الناس وثقة بعقيدته التي ملأته من رأسه حتى قدمه.. سيتقدم ليسجل أهداف التعادل والسبق والتميز في مرمى الجاهلية المغرقة في اللاعقلانية.

× بيرهوف، اللاعب الألماني الذي سجل هدف التعادل والفوز في مرمى التشيك.

هاني خليفة/ ٣ كهرباء





مجنون ليلى يعود من جديد، نجح في التوجيهي، وصمم أن يدخل كلية الهندسة رغم تصيحة الشعراء السابقين له أن لا يفعل، لكنه أبى وانشد:  
ولا خَيْرَ في الدنيا إذا أَنْتَ لم تَرُزْ  
هندسة، ولم يُطْرَبْ إليك دُكُورُ

ومضت سنة أولى دخول الصناعي، وهنا كانت المفاجأة الكبرى، يا سلام ليلى في قسم الصناعي تنتظره، يا للسعادة، يا للهول..

فرح المسكين ولم يكن يدري ما يخبئ له القدر، لكن ليلى هذه لم تكن كليلى السابقة إنها عاشقة التسجيل، التي لا بد أن تسجل اسمها في ورقة تسجيلك أكثر من فصل.

أخذ قيس ليلى «خواص المواد» وانشد قول جميل:

وأول ما قَادَ المَوَدَّةَ بيننا  
بِوَارٍ صِنَاعِيٍّ يا دُخَاوِصُ سِينَابْ  
فَنَجَحْتُ بِالْأَوَّلِ وَاسْتَمْتَعْتُ بِهِ

لكل نَجَاحٍ يا مسكينُ جوابٌ  
وبالفعل كان رد الدكتور سريعاً، فابقاها معه مدة أطول، حتى يستمتع بالسهر معها ليلاً، وتقلب صفحاتها عند الأكل وفي الباص لأنه حرام تفرق بين العشاق، وكان فصل واحد ما يبقي حتى يفهموا بعض.

أبى قيس إلا الاستمرار حتى آخر قطرة في دمه، يصمم أن يأخذها للمرة الثالثة ومن ثم الرابعة.  
- لا يا قيس لا تفعل، خذ مادة بديلة

لكنه أبى وانشد:

وَقَالُوا لَوْ تَشَاءُ سَلَوْتُ عَنْهَا  
فَقُلْتُ فَإِنِّي لَا أَشَاءُ  
وكيف وَحَمَلْتُا عَلَيَّ بِقَلْبِي  
كما عَلَقْتُ بِأَرْشِيَةِ دِلَاءُ

لها حبٌ تَنَشُّا في فَوَادِي

فليس له وإن زَجَرَ انْتِهَاءُ  
ودكتور يُقَطِّعُنِي مَلَامِساً وفي زَجَرِ الدكاترة ابتلاءٌ  
ولما عَرَفَ أن مَادَةً الـ (Metallurgy) مع نفس

الدكتور انشد قبل وفاته:

فَلَا تَهْزِلُونِي إِنْ هَتَكْتُ تَرْحُمُوا  
عليّ، فحمل المواد غير شفيقٍ  
وخطوا على قفري إذا متُّ واكتبوا  
قَتِيلَ مَوَادِّ مات وهو غريقٌ

محمد أبو عجمية  
صناعي ٢



حدث في تلك اللحظة!!

رايت يما يرى النائم.. ولستُ بنائم.. انني اسقطت ساعة يدي... يا للهول.. ساعتى الثمينة التي تلقيتها هدية عندما انهيت الثانوية.. واصبحت على مشارف كلية الهندسة قبل خمس سنوات... حُسرت!.. دفعتها بحنان وبغصة... مسكينة أيتها الساعة... لقد تحطم زجاجك اللامع... ولكن... الحمد لله... ما زالت تعمل... ثلاثة عقارب ذهبية تدور... كل في فلكه... هذه العقارب لم تلمسها سوى يد ذلك الياباني... قبل عدة سنوات عندما كانت في مصنعها... لدي دافع جامح لاداعب هذه العقارب... حسناً... لمسة حانية لن تضر... لا شك أن هذا العقرب الرأخس هو اضعفها... لكن بصمتي كبيرة بما فيه الكفاية لتطبق على الجميع... أحسن بنبضات قلب الساعة تتوقف تحت ثقل كاهل إصبعي... كلا... لقد توقفت... ماذا جرى ويجري؟!... لقد توقف كل شيء حولي... الطلاب أصبحوا كتماثيل شمع في الممر الطويل... دخان السجائر لا يتحرك... كان كل ذرة منه قد فقدت ما بها من طاقة... العيون تسمرت في محارها... الابتسامات والتكثيرات بقيت على ما كانت عليه... حتى حبات المطر تعلقت بين السماء والأرض... هدوء رهيب... احس انني وسط صورة ثلاثية الأبعاد لا حياة فيها... ايعقل أن هذا كله قد حدث لأنني أوقفت عقارب ساعتى... وأي سر حوته هذه الساعة اليابانية الـ...

خطر لي فكرة شيطانية... ماذا سيحدث لو أدت هذه العقارب الـ... باتجاه عكس عقارب الساعة؟!... سأجرب... وهذه لفة... يا إلهي... أي سحر هذا؟!... كل شيء يسير بالعكس... الناس يمشون بالمقلوب... دخان السجائر يعود إلى الأجواف... حبات المطر تصعد إلى السماء...

نعم هذا ما كنت أتمناه منذ زمن... أن يرجع الزمن إلى الوراء لأتمكن من صياغة الأحداث كما أشاء... على الأقل تلك الأحداث التي تخصني... والتي إلى إعادة صياغتها سبيل...

احس نفسي كمن يكتب قصة.. حسناً... لأعد إلى الوراء... ولكن إلى أي يوم وأي سنة... إن ذلك يتطلب جهداً كبيراً في إدارة عقارب الساعة بالعكس.. حسناً... سأبحث عن الأحداث الجسام في حياتي... وأتوقف عندها... وأعيد صياغتها بالطريقة التي كنت أرغب في أن تكون عليها... إنني أمر الآن على أحداث ومواقف لها واقعة في نفسي أثناء دراستي في الكلية... أحداث اختلط فيها الأمل بالآلم... والرضى بالندم... حسناً... سأصوغها أثناء طريقي في رحلة العودة إلى الوقت الحاضر... ولكن عليّ أن أعود إلى ما قد أعده أول أحداث حياتي الخطيرة... امتحانات التوجيهي... كلا... لا داعي للعودة إليها فقد حصلت على معدل لا بأس به... إذن إلى طلب القبول في الجامعات... ها هو أمامي... وعليّ أن أملاه من جديد... أذكر انني قبل خمس سنوات وضعت (هندسة الأردنية) كترغبة أولى في هذا الطلب... وعليّ الآن أن اصحح هذه الغلطة الغفيلة... ماذا يا تري عليّ أن اكتب؟!... وبعد تفكير عميق... وأخذ ورد... قررت أن اضعه كترغبة أولى... إنها... (هندسة الأردنية)...

وهنا تنبهت من حلمي الجميل على دقائق الساعة وكأنها تقول: أنت تريد... وأنا أريد... والله يفعل ما يريد... دع عنك الأحلام... فبانتظار عمل كثير لمشروع التخرج...!!

محمد عبد القادر شكوكاني خامسة/ ميكانيك





## حول قرار رفع الرسوم

التي تُفرض على كل بيت في الوطن تحت اسم ضريبة جامعات؟؟ أم أن هذه الضريبة هي خطأ مطبعي غير مقصود، والمقصود هو ضريبة بدل السيارات الفارهات، أو ضريبة بدل سفرات أو (روحيات وجيئات) لمسؤول الكرام؟؟

وعودة إلى إدارة الجامعة مرة أخرى لنسألها هل اكتشفتم العجز الكبير في موازنة الجامعة بعد أن كافحتم كل فساد إداري ومالي موجود، أم أن ما يقوله أحد الأكاديميين في هذه الجامعة عن وجود ٢٠٠٠ موظف في الجامعة في حين أنها لا تحتاج لأكثر من ١٢٠٠ موظف هو صحيح؟

بعد هذا الحوار الهادئ ننتقل واثقين بأن جماهيرنا الطلابية جميعها تقف من خلفنا لا لنتطلب إلغاء قرار رفع الرسوم وحسب، بل لنتطالب بالتعليم الجامعي المجاني، ولكل طالب في هذا الوطن الحبيب. **أيها باحافظ**  
**رئيس لجنة كلية الهندسة**

لكلام ذلك المسؤول غير مؤهلين علمياً، والحمد لله الذي جعل إدارة الجامعة تكتشف هذا التدهور الأكاديمي الخطير، مع أنه اكتشاف مفاجئ.

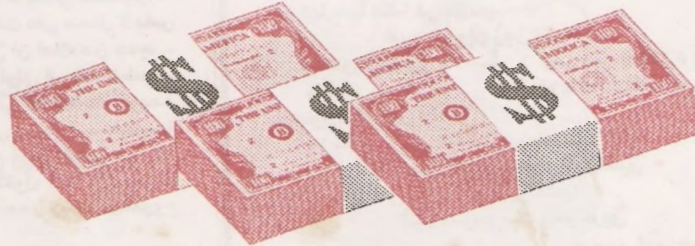
ثم أخذ هذا المسؤول يذكرنا بفضل جامعتنا على كثير من الجامعات في بعض الدول العربية، فكراسي جامعتنا فارغة، ومبانيها جميلة، وسكويرها واسع -والأخيرة من عندي- بينما في تلك الجامعات، يتناوب الطلاب على حضور المحاضرة لعدم كفاية الكراسي، أو لأن نصف تلك الكراسي مخلوع أو يحتاج إلى صيانة، وقد نسي مسؤولنا أن الجامعات لا تقاس أبداً بجمال مبانيها، وأناقة طلابها، وإلا كانت بعض جامعاتنا الخاصة من أفضل الجامعات العالمية، أو كان مبنى رئاسة جامعتنا وحده -والذي كلف ملايين الدنانير- كفيلاً بأن يعطينا الأفضلية على جامعات العالم كلها، لا على تلك الجامعات التي ذكرها المسؤول وحسب، ثم إن سعادته، نسي أن التعليم في تلك الجامعات مجاني أو شبه مجاني.

ثم إلى حكومة الثورة البيضاء، والتي يبدو أن اسمها سيدخل كتاب (غينيس) للأرقام القياسية، تحت اسم حكومة الـ ٢٠٠٪ بعد الإعلان عن نيتها لرفع سعر الخبز بنسبة ٢٠٠٪، ثم الآن رفع الرسوم ٢٠٠٪ فقد صرح مسؤول آخر في جامعتنا بأن الحكومة لا تدفع للجامعة الحصة المخصصة لها في موازنة الدولة العامة، وهنا نتوجه لحكومتنا بالسؤال: إلى أين تذهب كل تلك الضرائب

لن أقف في مقالتي هذا طويلاً على اطلال شهادة الماجستير ومن بعدها بالطبع الدكتوراة والتي كانت لي حلماً كما كانت للكثيرين، مع أنني أجزم أنها الآن، امنع علينا من ليلتي على قيس، أو من جوليت على روميو، ولن اكتب مرثية أبي علاء جديدة، ابكي فيها تلك الطموح الكبير الذي راودنا جميعاً.

ولكن ساحاور إدارة جامعتنا الكريمة، ومجلس تعليمنا العالي الموقر، وحكومتنا الرشيدة، حواراً عقلانياً هادئاً، مع أن كل هذه الجهات تتهمنا دائماً بالتخبط والعشوائية. تبرر الجامعة قرار رفع الرسوم، وعلى لسان أحد كبار مسؤوليها بأن الجامعة تمر منذ وقت طويل بأزمة مالية خانقة، فهي لم تطور مراققتها ومختبراتها منذ بداية السبعينيات، وهي لم تشتتر جهازاً واحداً منذ ذلك الوقت، ولا حتى آلة طابعة كان أحد أقسام الجامعة يماس الحاجة إليها (على حد قول ذلك المسؤول).

واقف هنا لأدعو جامعات العالم بأسره، بل وجميع مصانعنا ومستشفياتنا لكي لا تعترف بخرجي جامعتنا الحبيبية للسنوات الخمس السابقة على أقل تقدير، فكل أولئك الأطباء والمهندسين والممرضين والصيادلة الذين تخرجوا في هذه السنوات تعلموا وتدرّبوا بأجهزة قديمة ومتخلفة تعود في منشئها إلى الستينيات لتصلنا في الجامعة في بداية السبعينيات، لذا وعذراً للأخوة الخريجين، ولكنكم حسب التفسير المنطقي



## إصلاح زراعي

قرر الحاكم إصلاح الزراعة  
عين الفلاح شرطي مرور  
وابنة الفلاح بياعة فول  
وابنه نادل مقهى  
في نقابات الصناعة  
وأخيراً

عين المزارع في القسم الفلوكلوري  
والثور.. مديراً للإذاعة..

●●●

قفزة نوعية في الاقتصاد  
أصبحت بلدتنا الأولى  
بتصدير الجراد  
وبانتاج المجاعة